

住まいの飾り職人“アトムリビンテック株式会社”の広報誌 [アトムニュース]

ATOMNEWS

2021 WINTER

214



つかってみると
なんだかうれしい
ここちいい



鉤起すずがみ 18cm 角 ¥9,350 [税込]
すずがみ 13cm 角 ¥3,025 [税込]
すずがみ 11cm 角 ¥2,420 [税込]
KAGO-ダリア ¥8,800 [税込]



KANAGU

kanagu-store.com

- | | | |
|----|------------------------|---------------------|
| 3 | 古今東西たてものがたり
[特別編] | 神田神保町たてもの散歩 |
| 7 | 住まいの中の機構としくみ | 温度を測る |
| 9 | 石の神さま仏さま | あたりまえが一番幸せ |
| 10 | 切手で巡る世界の旅 | ノートルダムの輝きをもう一度 |
| 11 | フォトエッセイ | 人人の風景 vol.6 |
| 15 | アトム商品INFORMATION | 新時代の毎日を、アトム商品が支えます！ |
| 17 | IR INFORMATION | アトムの株主優待制度 |
| 18 | オフタイムの過ごし方 | |

*新型コロナウイルス感染症拡大防止を図る観点から、一部取材を自粛したため、
今号の「アテナの道具箱」を休載させていただきました。

今号の表紙

ハーモニー



クリスタルアートのデザインの中でも、発売当初よりご好評をいただいている人気のデザインです。楽器好きの方はもちろん、こだわったクラシカルな配色がユニセックスにお使いいただけるハーモニー柄のスカーフは、ストールでも製作しました。様々な楽曲が聞こえてくるような躍動感のある配置を心掛け、デザインした一枚です。今回は、和楽器デザインにも挑戦したい！



堀田 真澄 [Masumi Hotta]

「ファッション&アート」のコンセプトを軸に、生活に身近に溶け込む雑貨などにもデザインを落とし込み、自身のブランド『クリスタルアート』独自の世界観を表現しています。ギャラリーショップ KANAGUにも作品を展開していただいています。日ごろから、動物や植物のモチーフをデザインに多く取り込んでいます。

読者プレゼント Present

● クリスタルアート・オリジナルテキスタイルデザインスカーフ (小)

表紙イラストを担当していただいている堀田真澄さんのブランド、クリスタルアートからオリジナルテキスタイルデザインのシルク100%スカーフです。色鮮やかな花々や楽器、動物などがデザインされたスカーフ。その繊細なタッチと大胆な構図からは、描かれたモチーフたちの息遣いが感じられるようです。

そんなクリスタルアートのスカーフ、首元にまけば毎日のコーディネートが一気に華やぎ、顔色もきれいに演出してくれ

ます。また、額装すれば素敵なインテリアに。ハンガーにふわりとかけておくだけでも、お部屋の雰囲気が明るくなりそうです。

寒さの厳しい季節、つい気持ちがふさいでしまうこともありますよね。そんなときこそ、日常の中にきれいな色を取り入れてみませんか？カラフルなスカーフにつられて、なんだかうきうきとした気分になりそうです。

[サイズ] 50×50cm [素材] シルク100% [販売価格] 6,600円(税込)



アンサンブル



ガーデニング(猫)



森のシャンデリア



happiness of yellow



ダリアの華

巻末のハガキ・FAXまたはホームページのアンケートにお答えいただいた方の中から、抽選で5名様にプレゼントいたします。

締め切り 2022年1月31日(月)

● 当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます ● スカーフの絵柄は選べません

今回のたてももの散歩は、神田神保町。その名は、戦国大名・越中神保氏の一族である旗本・神保長治の屋敷があったことに由来するとか。東京23区のはば中央に位置し、靖国通りと白山通りが交わる神保町交差点を中心に、多くの書店や出版社、出版問屋の取次店が存在。世界最大規模の書店・古書店街としても知られるこの町で、ちよつと気になる建築を訪ね歩きます。

親睦と知識交流の会館

古書には独特の匂いがある。
着古した衣類や、幼い頃にかくれんぼした家の押し入れのような懐かしい匂いだ。神田古書店街を歩いていると、ふとそんな想いが湧き上がってくる。

今回のたてももの散歩は、古書店街から少し離れた白山通り沿いの「学士会館」からスタート。学士会館は、旧帝国大学（現在は国立七大学）出身者の親睦と知識交流を目的とした「学士会」会員のための建物だ。かつては会員専用であったが現在は一部を除き、一般にも開放されている。

いる。

昭和三（一九二八）年に竣工した旧館は、落ち着いた色調のスクラッチタイルをまとったネオ・ロマネスク様式。鉄骨鉄筋コンクリート造で、四階までの窓は各層でデザインが異なる。しかも上階に行くにつれてサイズが小さく設計され、遠近法でより高く伸びあがっているように感じられる。

伝説となったシーンの撮影場所

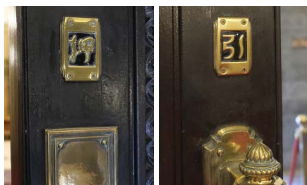
旧館玄関を飾る半円アーチは、石材に「日の出石」が使われ、オリーブの意匠を



学士会館のなかでも、建設当時の姿を比較的良好とどめている宴会場201号室。かつては食堂で、柱のない大空間を設けるため、両サイドの柱は堅牢なH形鋼を採用。左手の扉は配膳室とつながり、スムーズな給仕が可能だ。格式ある重厚な雰囲気ドラマや映画のロケなどにも利用されている

旧館玄関ホール。天井には松笠やアカンサスなどをモチーフとした立体感のある縁飾りが施されている

エントランス扉の真鍮製のドアノブ。把手の上部には味のあるクラシカルな書体の「引」「押」の文字が刻印されている



半円アーチの玄関。左右の大灯籠は戦時中に金属供出されたが、2003年に復元された



右は赤絨毯が敷かれた廊下。左手には談話室がある。左は新館の階段踊り場にあるステンドグラス。アール・デコ調の幾何学模様が斬新である

あしらったキーストーンが打ちこまれて
いる。オリーブはギリシャ神話で「英知」
を象徴するもので、まさに学会館にふ
さわしいモチーフである。

会館の一階は、和洋中のレストランと
カフェ、二・三階は結婚式や会議用の宴
会場、四階にはホテル客室などがある。

なかでも注目、建設当時のインテリ
アがほぼそのまま残る宴会場201号室
だ。ここは某銀行ドラマで伝説となつた
シーンが撮影された場所とか。格式を重
視した柱部分の「持ち送り」には、石膏
でつくられたアカンサスの葉の装飾が施
され、部屋の奥には少人数の演奏も可能
なバルコニーが設けられている。



靖国通り沿いにある矢口書店。古書店の多くは通りの南側に北向きに建っているが、これは日光が当たって本が傷むのを防ぐためといわれている

内装はモダンで重厚、格調高い雰囲気
を醸し出す。これまで一世紀近くの歴史
を刻んできた学会館ならではの設えで
ある。

古書店街のランドマーク
学会館を出て、白山通りから靖国通
りへ。神保町交差点を左折すると、左手
に見えてくるのが「矢口書店」だ。

創業は大正七（一九一八）年だが、移
転後の店舗は、昭和三（一九二八）年築
の木造モルタル三階建て。「映画・演劇・
シナリオ・戯曲」という看板が掲げられ、
その分野で圧倒的な品揃えを誇る、古書
店街のランドマーク的な老舗である。



店内には映画、演劇関連の古書のほか、意外な稀覯本も置かれている



外観はいわゆる「看板建築」と呼ばれ
るスタイル。半円アーチに縁どられた窓
や小豆色の塗装も建築当時の設計の斬新
さを彷彿とさせる。

創業時は通常の古書店だったが、先代
店主が映画・演劇好きで次第に関連書が

増え、昭和五十年代には専門店に。作品集や評伝、研究書のほか、雑誌のバックナンバー、映画ポスター、パンフレットなどが店頭に並ぶ。たねんに探せば、貴重な古書が発見できるかもしれない。

つづいて靖国通りを西へ。専大前交差点を左折すると、右手に「今^{いま}庄^{しょう}」の建物がある。

創業は明治三十（一八九七）年。現在の建物は昭和八（一九三三）年に竣工。角地を切り欠いて唐破風のある玄関を設け、最上部に千鳥破風、その下に風雅な丸窓がつくられている。昭和初期の看板



雉子橋通りにある今庄。丸窓はその昔、遊女の吉野太夫が好んだ吉野窓だ。建物は平成15（2003）年に千代田区の「景観まちづくり重要物件」に指定された



建築としては、モダンで個性的なデザインといえるだろう。

創業時は牛鍋店であったが、いまは鰻一本に絞り、お決まりの「うな重」のみ。昔ながらの江戸前の鰻の味が楽しめる。

専門家用油絵具と原稿用紙

さらに、「さくら通り」を抜けて「神田すずらん通り」へ。「靖国通り」にぶつかる手前右手が「文房堂^{ぶんぼうどう}」である。

大正モダンを思わせるアーチ窓にテラコッタの装飾。外壁のスクラッチタイルは輸入品。創業は明治二十（一八八七）年、日本で初めて専門家用油絵具を製造販売した老舗画材店だ。

建物は、大正十一（一九二二）年に完成

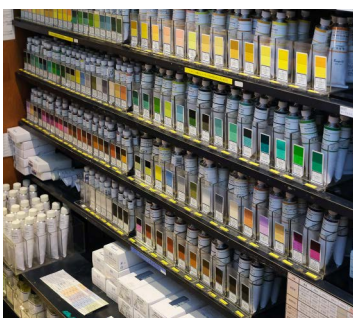
したが、翌年が関東大震災の年。周辺はほとんど崩壊、焼け野原になったものの、幸運にも倒壊をまぬがれた。その後、平成二（一九九〇）年に老朽化による改築を施したが、建築当時の面影をとどめる外壁は保存され現在に至っている。

文房堂はオリジナルの原稿用紙の製造販売



店名は「ぶんぼうどう」ではなく「ぶんぼうどう」と読む。表紙に文豪たちの直筆原稿が複製印刷された原稿用紙は、いまは中原中也、横溝正史、有島武郎の3種類。いちばんよく売れているのは中原中也のものだという

店の入り口にある胸像と外壁のスクラッチタイル面に施された獅子のレリーフ。建物の正面外壁は千代田区の「都市景観賞」と「景観まちづくり重要物件」に指定されている



日本で最初の国産油絵顔料は文房堂が開発したものの。顔料の濃度が高く、美しい発色を長時間保つことに優れ、白色だけでも4種類もあることが専門家の信頼を得ている



でも知られるが、明治から昭和初期にかけてさまざまなタイプがあり、かつては中原中也、北原白秋、萩原朔太郎など、文豪たちも愛用者であった。現在は表紙にそれぞれ直筆の筆跡を印刷した複製版を販売。文豪気分を味わうことができる。

シャンソンとコーヒー

文房堂をあとにして、「神田すずらん通り」の一筋北側にある裏通りへ。

狭い小路の途中に、ひっそり佇むのが昭和二十四（一九四九）年創業の「神保町ラドリオ」である。スペイン語で「煉瓦」を意味する店名どおり、蔦が絡まる



ラドリオは創業当時の雰囲気を残す煉瓦造り。歴史ある喫茶店が多い神保町界隈でも、老舗中の老舗。趣のある佇まいが多くの人々に愛され、ときには行列ができるほどの人気店だ

煉瓦壁が創業時の趣を伝えてくれる。

店内はハーフィンバー様式で、山小屋風の内装。創業当時のままの煉瓦の床やカウンターの止まり木が、時代とともに歩んだ年輪を感じさせる。

初代の経営者がシャンソン好きだったことから「シャンソン喫茶」としても親しまれ、落ち着いた雰囲気が多くの作家や文化人たちに愛されてきた。神保町に仕事場がある作家の逢坂剛氏も常連のひとり。この店で直木賞の発表を待ったというエピソードが残っている。

ちなみにコーヒーに生クリームをのせた「ウインナーコーヒー」を日本で初め



日本で初めてのウインナーコーヒーは、常連だった東大教授がウィーン留学中に飲んだコーヒーがヒントになった。本場ウィーンではホイップクリームを浮かべたコーヒーは「アインシュペナー」と呼ばれる



て提供したのはラドリオ。その味を求めて遠くから訪れるファンも多い。

一日の仕事を終え、古書店めぐりを楽しみ、コーヒーの香りと音楽に心を癒やされる場所。

神田神保町は、そんな安らぎの空間なのかもしれない。

INFORMATION

学士会館 東京都千代田区神田錦町3-28
TEL. 03-3292-5936 (代)
<https://www.gakushikaikan.co.jp>

矢口書店 東京都千代田区神田神保町2-5-1
TEL. 03-3261-5708
<http://yaguchishoten.jp>

今荘 東京都千代田区神田神保町3-15-1
TEL. 03-3263-3061

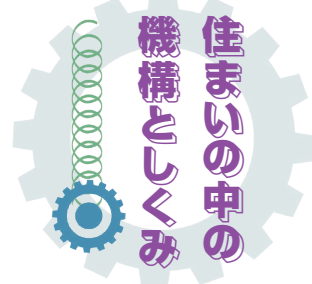
文房堂 東京都千代田区神田神保町1-21-1
TEL. 03-3291-3441 (代)
<http://www.bumpodo.co.jp>

神保町ラドリオ 東京都千代田区神田神保町1-3
TEL. 03-3295-4788



さまざまな現場でさりげなく使われているモノたちのしくみを知る

温度を測る



いまだに続くコロナ禍では、体温を測ることも、今や日常になりつつあります。体温を測るには、昔であればおでこや身体を触り、いつもと違うことを感知し、熱ければ濡れた手ぬぐいを額にのせ冷やしたりしていました。今では体温を測るさまざまな検温器が登場しています。

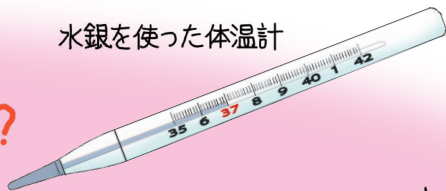
体温を測る

1609年、イタリアのサントリオが、ガラス管の中に液体を閉じ込める方法で、検温器の原型を考案しました。

その後1714年、ドイツの物理学者G・D・ファーレンハイトが水銀を使った華氏温度計を発明。人間の体温が平均96度であることを実証しました。しかし日本では華氏ではなく摂氏(スウェーデンの天文学者セルシウスが提唱)の単位を採用して、平均体温が36度とされました。

現在のようないくつかの水銀体温計は1866年、ドイツの細菌学者C・エールレが考案し、その後日本でも普及していききましたが、水銀を使うことについて、人体・自然環境への有毒性が問題視され、全世界で製造販売が中止されました。その次に登場したのが、すばやく反応する電子体温計です。

水銀を使った体温計



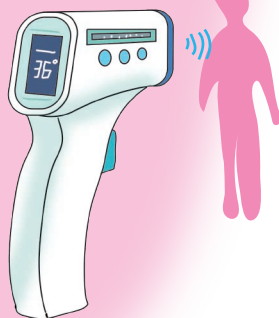
サーミスタ式電子体温計



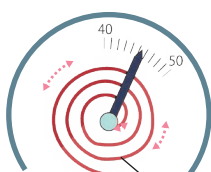
ピッピッ!

非接触の検温器

施設に入るときには非接触の温度計。すべての物質が出している赤外線が赤外線センサーで検温する。

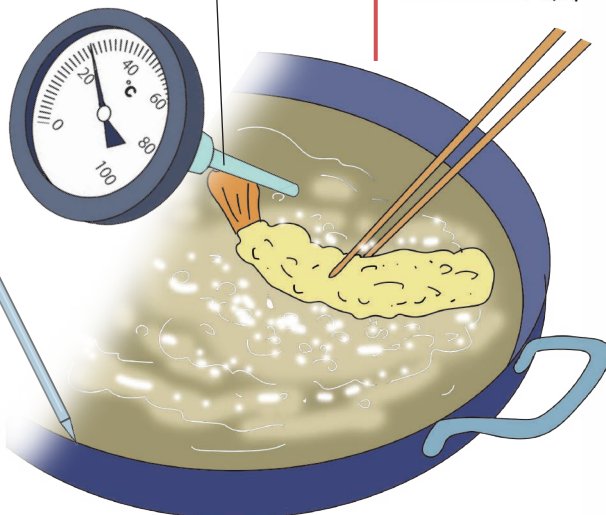


温度に反応する金属のバイメタル(*)を使用するバイメタル式温度計



バイメタル金属

温度計の内部にスクリュー状のバイメタル金属が入っている



クッキング専用温度計



アルコール温度計

着色された白灯油が、熱で膨張する性質を利用しています。

-100度~200度

料理と温度

プロの料理人にとって調理の温度はとても大切なものです。野菜を炒めたり、麵を茹でる際、硬さを調節したり、また天ぷらを揚げる際の油の温度など、とても繊細な温度管理が要求されます。プロの料理人は昔は経験値を生かしながら勘を頼りに天ぷらを揚げていました。イタリア料理でもパスタの茹で具合はやはり長年の経験と勘を頼りにしていましたが、今では新人でも温度管理ができる、さまざまな種類の温度計があります。経験と勘が乏しい新人でもベテランと同じ味が出せるように料理専用の温度計が増えてきています。

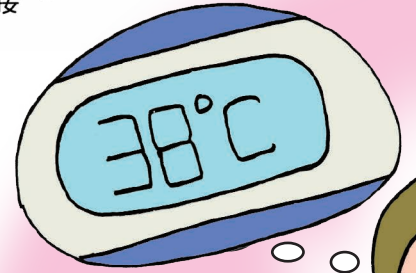
*バイメタル:熱膨張率の違う2種類の金属板2枚を貼り合わせたもの

工場の温度管理

高い温度を必要とする施設といえ、溶鉱炉などがありますが、炉内は高温に達するため、鋳炉の側面に開けられた小さな穴から内部を覗きこむように放射温度計などを用いて温度を測定しています。また溶鉱炉から流れ出す溶けた鉄は約1500度にも達しているため直接温度を測ることは不可能なので、近くに設置されたサーモグラフィーで温度を測定しています。

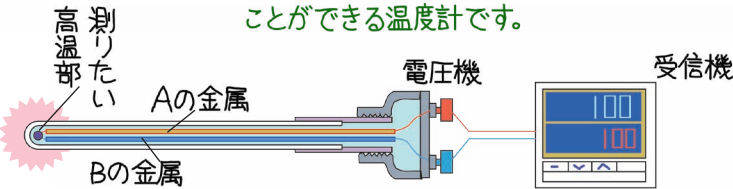
温度測定はサーモグラフィーを使い非接触測定が行われています。

また、他にもデジタル温度計では、サーミスタという半導体が反応して温度を表示しています。



熱電対温度計

熱電対温度計とは、ふたつの異なる金属を接続して回路を作り、それらの金属間に温度差が生じると、その回路に電圧が発生し熱起電力を計測することができる温度計です。



使われるおもな金属は、ロジウム、ニッケル、白金、銅、鉄などの組み合わせにより-200度から1,700度まで計測することができます。

気になる木のはなし 13

ラワン

ホームセンターなどでよく見かけるラワンは、東南アジアのフィリピンなど一年を通して暖かな地域で育つ植物です。その生育環境のため年輪がはっきりせずプロたちのなかでは『大きな草』と呼ばれることもあります。

この木は柔らかく虫がつきやすいので使いづらいようですが各種の合板用材（型板や下地材）として最も多用されてきましたし、トラックの荷台や作業場の床材としても活躍しています。有名な木ではないかもしれませんが、また、直接見たり触れることも少ない木かもしれませんが、私たちの身のまわりで立派に役立っている代表格がラワンだともいえるのです。

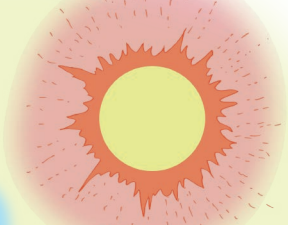
監修 石塚典男（木香家）

地上の気温の最高記録は
アメリカのデスバレーの
56.7度

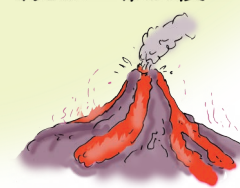


この世界で(宇宙空間でも)
一番低い温度は絶対零度。
-273度でエネルギーが
ゼロになり、すべてが停止
するとされています。

太陽の内部は1,600万度
表面温度が6,000度



火山の溶岩の温度
約800~1,200度



温度ごぼれ話
想像を超える温度がこの世には、存在していることがわかりますね。



塩浦 信太郎

信太工房主宰／カラクリ作家。博物館や科学館へのカラクリの貸し出し、ホテルなどからのオーダーによる作品制作、ほかにデパート各店での展示販売などを行っている

浄慶寺 羅漢さん

あたりまえが一番幸せ

お寺や神社の境内の片隅や道すがらにひっそりと立つ、石の神さま・仏さま。時によっては、立派なお堂の中に祀られた国宝の仏像よりも力強く、何かを語りかけてくれます。



気の合う仲間と酒を酌み交わす。

こんな楽しみが難しくなると、

ずいぶん長いことたつね。

普通のことなのに、できなくなると、

特別素晴らしいことだったような気がするよ。

あのころの世の中は穏やかで安全だった。

実は、そのことが特別だったから、

みんながのんびり旅に出たり

楽しくお酒を飲んだりできたんだねえ。

また、気兼ねなくお酒が飲めるようになったら、

一番幸せなあたりまえの世界が戻ってきたことに

感謝しながら一献傾けたいものだ。

羅漢さん〔浄慶寺〕

新宿から1時間程度とは思えないほど自然に囲まれたお寺です。里山の地形をそのまま利用した境内には、さまざまな種類の石仏が点在。なかには、江戸期の立派な観音像などもありますが、多くは近年作られた羅漢さんの像です。羅漢さんはお釈迦様の弟子で仏ではないので、顔つきやポーズが人間的。それぞれに好きなことをして遊んでいる羅漢さんたちは、皆楽しそうに笑っています。

● 小田急線柿生駅より徒歩10分



文・写真 吉田さらさ

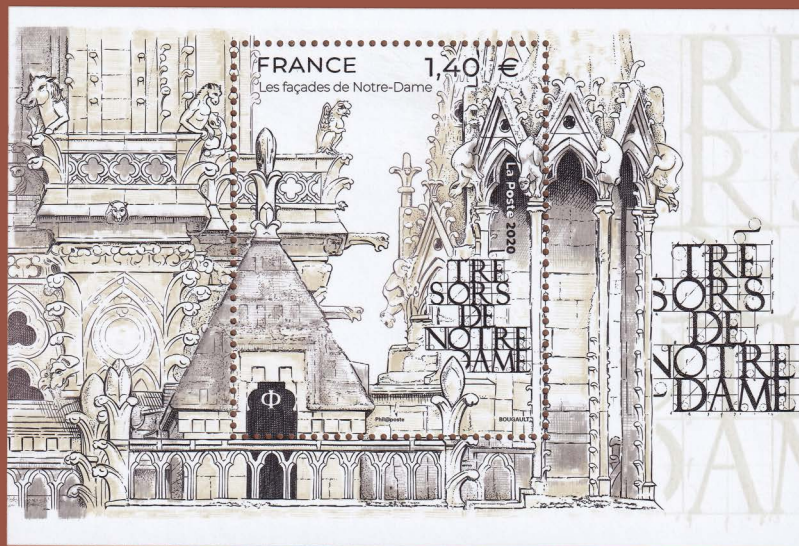
寺と神社の旅研究家。日本各地に取材し、石の神様、仏様の像の写真を撮って「お言葉」を考えるのがライフワーク。『明日がちょっと幸せになる お地藏さまのことば』（ディスカヴァー・トゥエンティワン）、『石仏・石の神を旅する』、『長崎の教会』（いずれもJTBパブリッシング）など、著書多数



1840年の誕生以来、世界中で発行されている切手。

その単片には各国の文化や自然、知と美の世界があふれています。

切手という小さな窓を開いて、一緒に世界を旅してみませんか？



2020年 フランス発行

ノートルダムの輝きをもう一度

2019年4月15日の夜、パリ中心部にあるノートルダム寺院が炎に包まれ、美しい尖塔が折れるように焼け落ちたのを覚えていますか？

あれから2年。焼け跡の残骸が撤去され、新たに足場を組み直し、本格的な修復作業が始まろうとしています。2024年にパリで開催されるオリンピック・パラリンピックでの一般公開再開を目指すとのことなので、ぜひ実現してほしいものです。今回ご紹介する切手は、修復プロジェクト支援のために発行されたミニシートです。寺院北側のバラ窓付近をアップで捉え、外壁を飾る怪物ガールなどの細かい彫刻まで凹版印刷で繊細に表現しています。

“TRÉSORS DE NOTRE-DAME”（ノートルダムの宝）という文字は工足場をイメージさせるデザイン。実物は台紙を含めると約10×7cmの大きさで、かなりの迫力です。小さな額に入れて飾り、憧れのパリに思いを馳せるのも楽しいですね。



文 馬場 千枝 | フリーランスライター。切手愛好家。

Facebook上で「なでしこ切手倶楽部」を主宰。「かわいい、楽しい、美しい切手やおたよりで癒やされたい、あそびたい人たちの集う場」を提供している。著書『切手女子のかわいい収集BOOK』（PHP研究所）他 https://www.instagram.com/nadeshiko_kitte/



人 人 の 風 景

vol.6

—Scene of distance—

私達が紡いだ風景。
ひろい集めた
静かな時間の片鱗。

写真・文 吉田周平





毎日ありがとう



境内にて、生きている

アトム商品が支えます！

暮らし方を、アトムは住宅面からサポートします。

フレキシブルな間仕切りで、リビングがワークスペースに 移動間仕切金具 SW-900

パネルの総質量：40kg以下（パネル1枚）
パネルの厚さ：30～40mm

間取りをフレキシブルに変えることができる、移動間仕切りシステム。お部屋の一角をパネルで仕切り、ワークスペースを構築することができます。使用しないときには、パネルを一カ所に収納。お部屋の開放感を損ないません。

動画はこちらから
スマートフォンで
ご覧いただけます



非接触式スイッチで触れずに開閉

リニアモーター式屋内用自動ドア リニアエンジンMM30

リニアモーター内蔵のMM30は、わずかな力を加えるだけで開閉できる住宅用自動ドア。床部分に段差はなく、車椅子でも通れます。また、戸に触れずに操作できる非接触式スイッチも、オプションで取り付け可能。ご家族間の感染防止対策にご活用ください。停電時には手動でスムーズに開閉できるため、もしものときにも安心です。

動画はこちらから
スマートフォンで
ご覧いただけます



スポットセンサー

主に引戸枠の上の壁面に設置します。エリア内の人やものを検知して、戸が自動で開きます。



縦64.7×横74.2×厚さ31mm

NEW クリーンスイッチ

主に手元の高さの壁面に設置します。スイッチ付近に手をかざすと、戸が自動で開きます。



縦88×横88×厚さ11mm

こちらの商品は、アトムCSタワーおよびアトム住まいの金物ギャラリー大阪事業所にてご覧いただけます

要・事前予約

新時代の毎日を、ア ワークもライフも快適に。時代に合わせた暮

抗ウイルス・抗菌製品で暮らしに安心を

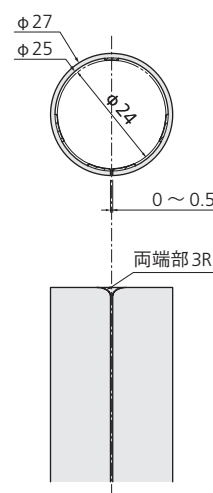
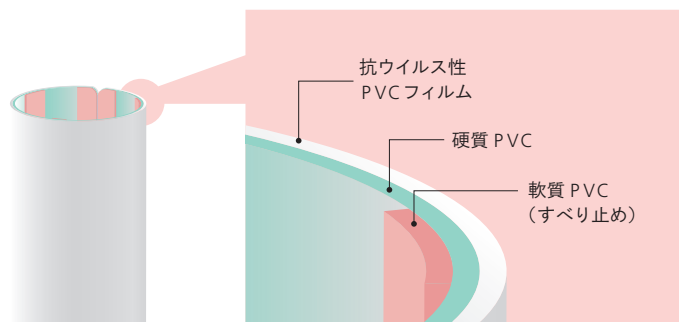
NEW

ここまも〜る ハンドルカバー φ25

- 抗ウイルスフィルムを表面に被覆したハンドルカバーです。
- 既存のハンドルに後付けができるので、日常生活のなかでの感染リスクを軽減させることができます。
- フィルムシートは剥がれやすいのがデメリットですが、ここまも〜る ハンドルカバーは、樹脂カバーとの一体成形により、剥がれない仕様となっています。
- 細菌に対する「抗菌性」も有しています。

ここまも〜る
ハンドルカバー

φ25用
200mm



ケミガードフィルム

製品の表面についた特定のウイルスの数を減少させる効果を持つ、フィルムシートです。シールタイプなので、貼りたい場所に合わせてカットができます。



パシフィックビーム・ モールドデオスプレー

除菌・消臭効果がWで作用し、すぐれた即効性を発揮します。

*アルコールと塩素は使用していません



タッチレスグリップ

不特定多数の人が触れる物などに、直接手を触れずに利用できるツールです。握る部分は抗ウイルス性の高い銅の素地となっており、物に触れる部分には、傷をつけたり滑るのを防ぐコーティングが施されています。



KANAGU STOREにてご購入いただけます

これらの商品は、アトムCSタワーおよびアトムダイレクトショップにてご購入いただけます

アトム株主優待制度

アトムリビンテックでは、株主・投資家の皆さまのご支援に感謝するとともに、今後も中長期的に当社の株式を保有していただくことを目的に「株主優待制度」を導入しています。優待の内容は、QUOカードと「当社関連商品の特別割引」の2本建てとなっています。

当社関連商品の特別割引は、職人の技によるインテリアグッズや日用品のギャラリーショップKANAGUから選定

した20品目を20%割引にてご提供させていただきます。

今後とも一層のご支援を賜りますよう、お願い申し上げます。

*特別割引の対象は、毎年6月末日の当社株主名簿に記載または記録された100株(1単元)以上を保有する株主さまです。

対象となる株主さまへ「20%割引券兼用ハガキ」を送付いたします。

株主優待内容

1 QUOカード または寄付



保有株式数

継続保有期間

		1年未満	1年以上
100株(1単元)以上	300株(3単元)未満	—(対象外)	500円分
300株(3単元)以上	500株(5単元)未満	1,500円分	2,000円分
500株(5単元)以上	1,000株(10単元)未満	2,500円分	3,500円分
1,000株(10単元)以上		5,000円分	7,500円分

2 当社関連商品の 特別割引

当社が指定する
商品を定価の
20%割引
にてご提供



など
20品目

*詳細は弊社ホームページ(下記アドレス)をご参照ください

www.atomlt.com/ir/stockholders/shareholders

当社の優待制度では、幅広い株主さまのご意向にお応えするため「QUOカード」または「寄付」のどちらかをお選びいただけることになっています。「寄付」をお選びいただいた場合、社会貢献活動の一環として日本赤十字社へ寄付をいたします。



わたしたちは日本赤十字社の活動を支援しています。

アトムリビンテック株式会社 会社概要

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 創業 1903年(明治36年) 設立 1954年(昭和29年) 代表者 代表取締役社長 高橋 快一郎 | <ul style="list-style-type: none"> 資本金 3億74万円(2021年6月期末) 従業員数 126名(2021年6月30日現在) 本社所在地 東京都台東区入谷1-27-4 | <ul style="list-style-type: none"> 年商 96億2,700万円(2021年6月期) 事業内容 内装金物(住まいの金物)全般の企画・開発・販売 |
|--|--|---|



当社の業績概況や事業戦略にスムーズにアクセス! アトムリビンテックの「株主・投資家情報」サイトをぜひご利用ください。

www.atomlt.com/ir

読者の声

「ごとうゆきのトーキョー下町探検」谷中スケッチは幼稚園のあった場所で、懐かしく拝見しました。60年前当時とほとんど変わらぬ佇まいに感動しました。
〈東京都 agus様 男性〉

「住まいの中の機構としくみ」の秤の特集で天秤が懐かしかったです。「ごとうゆきのトーキョー下町探検」も風情があり、旅情がそそられます。
〈兵庫県 N・K様 男性〉

今回の“お江戸日本橋たてもの散歩”凄く良かったです。こんな世の中の状況ですから、旅行などに出掛けられませんが、普段見られないようなポイントやアングルで、見ていて行きたくなくなりました。
〈長野県 ゆかいな大工さん様 男性〉

手書きの文字やイラストの載った記事は、他の記事にくらべて目につくので読んでみようかなという気持ちになります。
〈栃木県 K・K様 女性〉

海外の建築や金物の事例なんかを、たまにでいいので特集を組んでもらいたいです。
〈長野県 K・T様 男性〉

年々、冊子も電子版が多くなっていますが、やっぱり私は紙が好き。「ごとうゆきのトーキョー下町探検」も「人人の風景」も紙版のほうが、書き手・撮り手の思いを感じることができます。今回の「住まいの中の機構としくみ」「秤のいろいろ」も楽しかったです。
〈東京都 ここひろこ様 女性〉

丁寧なもののづくり同様、とっても丁寧な誌面で毎度楽しみにしております。数年前に島に暮らし始めてからもウェブで楽しませていただいています。歴史をしっかりと学べる「古今東西たてものがたり 特別編」も、ほっこり気分で背筋がしゃんと伸びる気分になる「石の神さま仏さま」もずっとずっと大好きなコーナーです。
〈東京都 こなお様 女性〉

編集後記

今号の「古今東西たてものがたり 特別編」で訪れた神田神保町は、世界最大の「本の街」といわれています。毎年秋には本に関するイベントも行われており、本好きが集まる町ですが、今回ご紹介した建物以外にも戦前の建物が残っていて、建物散歩も楽しい町です。また、神保町から少し足を延ばした御茶ノ水界隈には、以前に小誌でご紹介した山の上ホテル(174号)やニコライ堂(195号)など、見どころのある建物もあるので、『アトムニュース』片手に建築散歩はいかがでしょう。
〈シュートレン〉

INFORMATION

ギャラリーショップKANAGUのオンラインストア 「KANAGU STORE」

つくり手のこだわりが詰まった金属の雑貨や
インテリアを販売しております。



kanagu-store.com



C/Dセンター仕入課 五十嵐 義人

約7,000種類もの商品を抱える
倉庫兼配送センターにて、
発注・仕入れなどの在庫管理に携わる

独身の頃は体を動かすことが好きで、草野球やフットサル、マラソンなどに明け暮れていました。試合の後にチーム仲間と食事をしたりお酒を飲んだりして、交流するのも楽しみのひとつで、羽目を外しすぎてしまうこともありましたが、結婚し子どもが生まれたことにより、オフタイムの過ごし方も子どもを中心に考えるようになりました。最近新型コロナウイルスの影響もあり、動物園や水族館などの施設を訪れたりすることは難しいので、天気が良い時は子どもと公園めぐりを楽しんでいます(オスメの公園の情報があれば教えていただけると嬉しいです)。

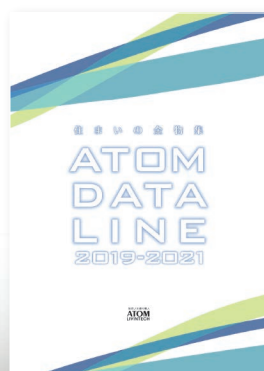
4歳になる息子は5キロほど離れたところにあるお気に入りの公園まで自転車で行こうとするので、私はいつもその後を必死に走って追いかけるかたちになっています。公園に着いてからも1時間半ほど走り回り、園内のアスレチックのコースを追いかけ回し(休憩と言っても言うことを聞いてくれません)、疲れ果てた状態でまた5キロの道のりを帰宅するという、半分は自分のトレーニング(?)のような休日の過ごし方になっています。しかしながら、息子と過ごす時間は新しい発見や人との出会い、また最新の情報を得る機会にも繋がるので、子どもたちと楽しみながら新しいことにチャレンジしたり、できることを探しながら前向きに、これからも充実した日々を過ごしていきたいと考えています。



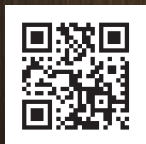
今日もトレーニング(?)のスタートです

個人情報の取り扱いについて

読者プレゼントにご応募いただいた皆さまの個人情報は、プレゼント発送のほか、商品情報や弊社個展の招待状等の発送に利用させていただく場合がございます。これらの発送停止をご希望される場合には、速やかに対応いたします。詳しくは弊社HPのプライバシーポリシーをご覧ください。



人に寄り添い 住まいを飾る



www.atomlt.com/catalog/

住まいの飾り職人

ATOM
LIVINTECH

アトムリビンテック株式会社

■本社／〒110-8680 東京都台東区入谷1-27-4 TEL.03-3876-0600 (代表)

特 販 事 業 部 TEL.03-3876-0603 FAX.03-3876-8833

卸 売 事 業 部 TEL.03-3876-0602 FAX.03-3876-4435

■アトムCSタワー／〒105-0004 東京都港区新橋4-31-5

アーバンスタイル事業部 TEL.03-3437-3673 FAX.03-3437-3565

亜 吐 夢 金 物 館 TEL.03-3437-3440 FAX.03-3437-3565

■アトム住まいの金物ギャラリー大阪事業所／〒564-0052 大阪府吹田市広芝町18-5
TEL.06-6821-7281 FAX.06-6821-7282

■札幌営業所／〒060-0907 北海道札幌市東区北七条東三丁目28-32 井門札幌東ビル1F
TEL.011-748-3113 FAX.011-753-3015

■前橋営業所／〒371-0805 群馬県前橋市南町3-72-7
TEL.027-223-2651 FAX.027-223-2661

■広島営業所・C/Dセンター／〒733-0037 広島県広島市西区西観音町8-6
TEL.082-291-4235 FAX.082-291-4880



www.atomlt.com