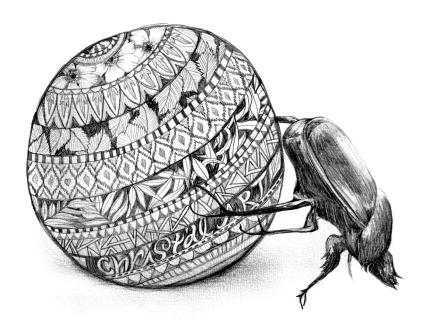
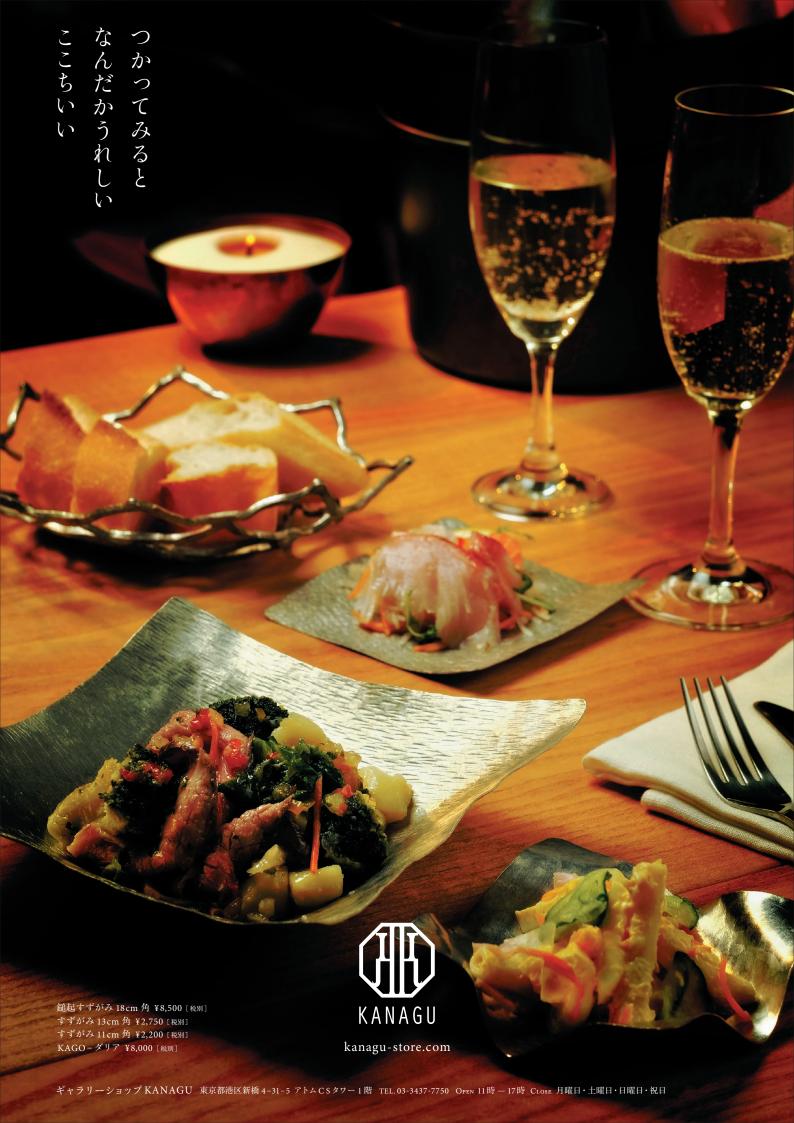
住まいの飾り職人"アトムリビンテック株式会社"の広報誌[アトムニューズ]

ATOMNEWS 210 210







210 2020 WINTER

CONTENTS

3 古今東西たてものがたり 「特別編] 国立天文台・三鷹キャンパス散歩

7 住まいの中の機構としくみ

歯車・前篇

9 石の神さま仏さま

不動の心で乗り越えよう

10 切手で巡る世界の旅

100年続く、人生の楽しみ方

11 フォトエッセイ

16

人人の風景 vol.2

15 ATOM INFORMATION

新社長ご挨拶 —— 髙橋 快一郎

アトム商品INFORMATION

リニアモーター式屋内用自動ドア リニアエンジン MM30

17 ATOMNEWS 40周年

創刊40周年を迎えました!

18 オフタイムの過ごし方

*新型コロナウイルス感染症拡大防止を図る観点から、一部取材を自粛したため、今号の「アテナの道具箱」を休載させていただきました。

今号の表紙 フンコロガシ(スカラベ)×幾何学模様





他の動物の糞を見事なまでに後ろ足で転がして、とて も綺麗な球体を作り上げる自然界の掃除屋ともいわ れているフンコロガシ。外側は硬く守られている玉で すが、中は軟らかく玉の中に卵を産み、ふかした幼虫 はフンを食べて成長し成虫となって外に出てきます。 古代エジプトでは「スカラベ」と呼ばれ、聖なる甲虫 という意味があります。動物の糞を見事なまでの球体 に仕上げ、そこでは新しい命が誕生する。無限の幾何 学模様をイメージし組み合わせた線画です。



堀田 真澄「Masumi Hotta]

「ファッション&アート」のコンセプトを軸に、 生活に身近に溶け込む雑貨などにもデザイン を落とし込み、自身のブランド『クリスタルアート』独自の世界観を表現しています。ギャラリ

ーショップKANAGUにも作品を展開していただいています。 日ごろから、動物や植物のモチーフをデザインに多く取り込ん でいます。今回のシリーズは、動物と植物とを組み合わせた 「ZOOっとART(ずっとアート) "Animals"」の線画シリーズです。



○ クリスタルアート・オリジナルデザインプレート

表紙イラストを担当していただいている堀田真澄さんによる、オリジナルデザインプレートです。上野動物園のパンダ、シャンシャンをモチーフとした「サクラサクパンダ」、アトムニューズの表紙と同シリーズとなる「ZOOっとART "Animals"」、水彩画でカラフルに描かれた人気シリーズ「ハチドリのいる

庭」など、美しく個性豊かなプレートが勢ぞろいしました。どれも幻想的な世界が表現された、堀田さんのプレート。ひとつの物語を読むような気持ちで、食卓に彩りを添えてみませんか? もちろん、インテリアとしても素敵です。

[サイズ] Φ 20cm [材質] 陶器 [販売価格] 5,000円 十消費税











巻末のハガキ・FAXまたはホームページのアンケートにお答えいただいた方のなかから、抽選で5名様にプレゼントいたします。

締め切り 2021年1月31日(日)

● 当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます ● プレートの絵柄は選べません



東京都三鷹市 ·国立天文台 三鷹 丰 ヤ ス

取材・文 倉田ひさし 大垣善昭

今回も 0) 観測施設を擁する日本の天文学のナショナル O, 正門や門衛所を含め、 「古今東西たてものがたり」 合わせて十棟が国の登録有形文化財になっています は、 コ 口 センター。 ナ禍に配慮して取材の 三鷹キャンパスには、 「二密」 を避け、 大正期と昭和初期に完成した観測用の建物などが点在。 豊かな森の広がる国立天文台・三鷹キャンパスへ。 観測機器は現役を退いているも 国立天文台は、 世界最先端



国立天文台・三鷹キャンパスの正 門と、その向こうに見える木造平 屋建ての建物が門衛所。ともに平 成26(2014)年4月に国の登録有

形文化財となっている

-赤道儀室。東京帝国大学営繕課の 設計によるもので、平成14(2002)年2月、国の登録有形文化財になった

> 八八八 台 建物が数多く残されているのである。 鷹キャンパスには、 ほどかけて完了した。 用の天文台が、 四 趣のある正門をくぐり、 明治になって東京帝国大学構内に実測 が造られた。 年に三鷹への移転が決まり、十年 年、 現在の港区麻布に「東京天文 さらに明治二十一(一八 その後、大正三(一九 当時の面影を伝える 以来、 門衛所で受付 九六年。

浅草天文台がルー

文台」の本部があり、 が建っている。 三鷹の森である。 東京都下とは思えない広く鬱蒼とした その森の中に「国立天 研究棟や観測施設

草天文台」が描かれているのだ。 越の不二』 天体の位置を測定する器具を据えた 葛飾北斎が描いた『富嶽百景』のうち『鳥 方が設置した「浅草天文台」に始まる。 もともと国立天文台は、 には、 背景に富士山、 江戸幕府天文 手前に 「浅

陽写真儀が設置されている。 上った部屋には20センチ屈折望遠鏡と太 せて星を追尾できる装置のこと。 である。 ンパス散歩のスタートだ。 最初に見えてきたのは「第一赤道儀室! 赤道儀とは、 天体の動きに合わ

が開く。 見えるようスリットと呼ばれる縦長の窓 看板があるので、 ンパスで最も古い観測用建物である。 ッチによる太陽黒点の観測が行なわれ、 太陽活動の監視や研究に貢献した。 ちなみに、 屋根は木製のドー かつては太陽の写真撮影やスケ 近くには 散歩にも注意が必要だ。 ム状で、 「毒ヘビ注意」 中から外が

日 本最大の屈折 望遠

役割をしているユニークな構造。 塔望遠鏡 この建物は、 外壁がスクラッチタイルで装飾された つづいては、 (アインシュタイン塔)」 塔全体が望遠鏡の 森の小道を抜けて 筒 内部は 「太陽

大正10(1921)年に完成した第

をすませて見学ルートを辿る。

三鷹キャ



昭和5(1930)年に完成した太陽塔望 遠鏡。地上5階地下1階の鉄筋コンク ート造りで、高さは約20メートル。 内部は非公開だが、特別公開されるこ とも。平成10(1998)年7月に国の登 録有形文化財となった

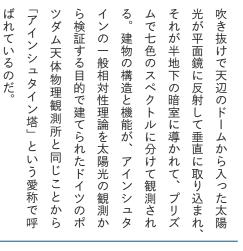


大赤道儀室は、大正15 (1926) 年に完成。屈 折望遠鏡のレンズは第二次大戦中には疎開 させ、ドームは銀色から迷彩色に塗り替え られた。主に恒星の位置観測に使われたが、 老朽化のため土星の衛星の軌道解析用の観 測を最後に運用停止。平成14 (2002) 年2月、 国の登録有形文化財となった



館内に展示されている明治8 (1875)年英国製の望遠鏡。 「経緯儀」と呼ばれ、天体の高 度と方位を精密に観測する 明治期最古の望遠鏡である





(天文台歴史館)」へ。 さらに見学ルートを進み、「大赤道儀室



1.2mパラボラアンテナ電波望遠鏡。かつて長野県の野辺山太陽電波観測所で観測に使われていた

旧図書庫。昭和5 (1930) 年に建設。図書庫 および倉庫として利用され、平成26(2014) 年4月に国の登録有形文化財となった





天文に関する資料やパネル展示施設とし

天文機器資料館。昭和57 (1982) 年に 建設され、天文学の歴史的に貴重な観 測機器、測定機械、資料などを収蔵、展 示している



6mミリ波電波望遠鏡。昭和45(1970) 年、国内初のミリ波電波望遠鏡として 誕生。日本の宇宙電波天文学の出発点



大正14 (1925) 年に完成したレプソルド 子午儀室。有効口径135ミリの子午儀は ドイツ製で、三鷹キャンパスでは恒星の 位置観測に使用され平成23 (2011) 年に 国の重要文化財に指定。建物も平成26 (2014) 年4月、国の登録有形文化財に なっている

仕組み。

開閉の機能は、

いまもそのまま

天体観測時には東西にスライドして開く

ム屋根は金属板葺きの鉄骨造りで、

台形の屋根というユニークなデザイン。

半円形のかまぼこ型ドームと、入口は

ると「ゴーチェ子午環室」がある。

残されている。

たいどんなふうに見えたのだろう?

この望遠鏡で覗いた星と宇宙は、

い

て使われている。

重要文化財の観測装置

われ、 おいて、貴重な望遠鏡なのだ。 に指定されている。 した本格的な観測装置で、「重要文化財 ての海軍省海軍観象台がドイツから購入 の決定と経度の測量に使用された。 午儀は天文台が麻布にあったころ、 体を観測する装置のこと。レプソルド子 南を結んだ天空上の線)上を通過する天 様が柱の頭部や入口のひさしの部分に使 流れを汲んだもの。 造形美術運動である「セセッション」の ルド子午儀室(子午儀資料館)」へ向かう。 その部屋を後にして、さらに歩を進め 子午儀とは、子午線(真北、天頂、 建物の意匠は、大正期に流行していた 森の木漏れ日のなかで、 建物にアクセントを与えている。 日本の天文学史上に 縦筋に見える直線模 次の「レプソ 時刻 かつ 真

子午環とは、子午線上にある天体の精密な位置を観測するために工夫された望密な位置を観測するために工夫された望密が見にくいよう設計されているのだ。
と、そのため基礎部分は建物がある。
と、そのため基礎部分は建物がある。
と、そのため基礎部分は建物がある。

や宇宙への夢を育む

星

舎の広さは約五十五坪で、居間や客間、合き保存活用した絵本の展示施設。旧官門に建設された国立天文台の旧1号官で用に建設された国立天文台の旧1号官の広さは対正四(一九一五)年に高等の広さは約五十五坪で、居間や客間、





ゴーチェ子午環室は、大正13 (1924) 年の建築。望遠鏡はフランスのゴーチェ社製で、購入金額は約2万円(現在の価格で約4億円)。平成12 (2000) 年までクェーサー等、微光天体の観測に使用。建物は平成26 (2014) 年4月、国の登録有形文化財となった



国立天文台・三鷹キャンパス散歩

バス停[天文台前]から……

- 1 門衛所(守衛所)
- 2 第一赤道儀室
- 3 太陽塔望遠鏡(アインシュタイン塔)
- 4 大赤道儀室(天文台歴史館)
- 5 旧図書庫
- ⑥ レプソルド子午儀室(子午儀資料館)
- 7 ゴーチェ子午環室
- 8 6mミリ波電波望遠鏡
- 9 1.2m パラボラアンテナ電波望遠鏡

平成十六

(二〇〇四)

くも長く使用されたが、

書斎の

ほ

か、

女中部屋や書生部屋まで

あ

ま

れ変わっ

た。

た。

10 天文機器資料館

官舎は最も古く、 されることになった。

① 三鷹市星と森と絵本の家

······合計 約 1.4 km



平成21(2009)年、三鷹市登録有形文化財になった旧1号官舎



建築当時の姿を再現した和風のたたずまいの旧・客間と次の間

旧・玄関に面した部屋では 家の構造や古い部材など を展示。壁は伝統的な土壁 で、竹を藁縄で巻いた部分 に藁を混ぜた粘土などを 塗り、漆喰で仕上げている



建物はいったん解体され、 |時43号棟まであった官舎は九十年近 年に絵本の展示や読書を楽しむ 保存活用されることに。 宇宙や自然 文化財としての保存を 再築。平成I だが、 年にすべて取り壊 天文台と三鷹 老朽化が激しく 芸術文化に親 ここ 建築基準法 _ + _ 旧 1号 市 楽し が を澄ませてみよう。 場 話 「もり」 を見上げ、 がで、 聞かせ会や 迫っていた。 官舎棟から表に出ると、 会なども開催 らめる。 定期的: 星々が語る宇宙の物語に耳 天気がよけ

望む声も多かったため、

協力し、

星空が美しい季節 がやってきた

場と同時 00九)

む施設

「星と森と絵本の家」

として生

に適合させて復元、

れば、

冬

の

たくましく育んでいくに違い 図鑑が並ぶ。 読書室には二千五百冊以上に及ぶ絵本 などに分類さ 子どもたちは星や宇宙 「星のソムリエ」 本棚は「ほし」「ちきゅう」 (現在は休止中)。 なイベントとし れ 自由 すでに夕暮 ない。 による への に選んで て 夢を 読 れ

INFORMATION

国立天文台・三鷹キャンパス

- 所在地:東京都三鷹市大沢2-21-1
- TEL. 0422-34-3600
- 見学時間: 10:00~17:00(入場は16:30まで 入場無料) *感染対策のために、公開内容が変更される場合もあります。 ご来場直前の最新情報をチェックしてください
- https://www.nao.ac.ip/access/mitaka/

三鷹市星と森と絵本の家

- 所在地:東京都三鷹市大沢2-21-3 国立天文台内
- TEL. 0422-39-3401 FAX. 0422-39-3402
- 開館時間: 10:00~17:00
 - *現在は新型コロナウイルス感染対策のため、開館時間に変更あり。 詳しくはHPでご確認ください。
- 休館日:火曜日、年末年始(12月28日~1月4日)、 他にメンテナンス休館あり
- https://www.city.mitaka.lg.jp/ehon/



鳥や虫たちが遊びにくる庭は、子どもも大人も一緒に季節の変化を五感で 味わい「あそぶ・つくる・たのしむ」スペースとして活用されている

さまざまな現場でさりげなく使われているモノたちのしくみを知る

今では少なくなりましたが、ひと昔前にはどこの家にも客間に大き な柱時計が、掛けられていたものです。その柱時計はチ

を刻み一定の時間がくるとボーンッ、ボーンッと

時を知らせてくれます。その役割を担ってい

るのが、たくさんの歯車なのです。

60歯 (4分の1回転)

30歯 (2分の1回転

15歯 (1回転)

数を変えたりすることができる

す。さらに、最先端の

歯車を回転させ、接触している歯車の回転

方向を変えたり、歯車の大きさにより回転

な隙間が必要になります。

当時すでにアリストテレスによって、青銅や鉄を削って作 歯車は、いつ頃からあるの? 歯車の始まりは紀元前、古代ギリシャの時代です。この

健まいの中の

った歯車で回転運動の伝達をおこなっていたと記録さ れています。回転数の違う別の軸に回転を伝達す る方法としてはベルトの利用などもありますが、 正確に回転を伝達させるには、やはり歯車 その後エジプトやローマで発展し、やが て歯車は時計や天文計算機などの動き がもっとも優れていました。この技術は

のでしょうか?

を司る部品となりました。 回転数や回転方向を変えるだけであればベルトを使うことも可能で すが、回転の**正確性**に関しては、ベルトは歯車には到底及びません。

れており、歯車の利用場所を取り上げるときりがありませ

自動車内部機構、顕微鏡、昔の造船所で船を引き揚げるウイ

し発電ライト、時計、三脚の丸ラックの昇降機構、オルゴール、

たとえば、ラジコンやコーヒーミル、ハンドミキサー、手回

ソチ、また工場での組み立て工作用機械などにも歯車が使わ

に使用されます。産業用機械や船の減速機などにも歯車は使 わります。金属性の歯車は、おもに重量のあるものを動かす時 歯車の素材は、動かすものの重量や使われる環境により変

います。 学の世界でも小さな歯車がカテーテルなどに活用されていま われています。その進化はとどまることがなく、現在では、医 われていますし、自動車のエンジンの中にも数多く使われて そのほかにも、特殊プラスチックなど、さまざまな素材が使

分野では分子の歯車 ナノレベルの歯車

います。 使い方が模索されて も考案され、新たな

どんなものに歯車が使われてい

るのでしょうか?

私たちの生活の中で、どんなものに歯車が使われている

映画 『モダンタイムス』 のチャップリン この歯車は、 よいですね!

映画『モダンタイムス』では、歯車が過酷な 労働をイメージさせていましたが、それ でも歯車は、人々の役に立ってきました。

田中久重(からく

部門)を創業した人物が田中久重。彼 田中製造所(現・東芝、明治初期の重電

江戸時代後期~明治初期に活躍し

が製作した『万年時計』にも多くの歯車

が使われています。

時計の歯車はどのよう 動いているのか

役割を果たしているわけですが、ここでは時 計の中の基本的な歯車だけを解説します。 は切り抜かれており、ゼンマイへの荷重を軽減 い数多く使われています。金属の歯車の内側 し、組み立てる時の利便性も高めています。 ゼンマイ式の腕時計の場合、リューズを巻く 時計には精密な歯車が、気が遠くなるくら そしてその歯車の一つひとつが、それぞれに

4番車

けていくように制御しているのです。 ゼンマイの力が、噛み合っている2番車(分針・ のテンプから突起したアンクルによって、ゼ それがほどけようとする時に発生する力が ンマイがゆっくり、かつ一定した速度でほど 番車(秒針)→ガンギ車を回し、最後に脱進機 時針)の歯車に伝わり、そこから3番車→4 香箱車(ゼンマイが入っている)を回します。 と香箱車の中のゼンマイが強く巻き締められ、 円形の香箱車の外周に歯車の刻みがあり、

2番車

(分針

脱進機 ヒゲゼンマイ テンプ

腕時計の動きのしくみ

3番車

*注:時針は歯車の多層構造の中に 位置しているので、この図では しくみがわかりづらくなるため

(秘針)

省略しています。





表示を融合させた画期的な時計 西洋の時間表示と和時計の時間

> 信太工房主宰。 /カラクリ作家。 博物館や科学館へのカラクリの貸し出し ホテルなどからのオーダーによる作品制作、 ほかにデパート各店での展示販売などを行っている

気になる木のはなし

香箱車

(ゼンマイガ入っている)

1番車

リュ

海岸線や岩場に生息し浮世絵の中でも多く描かれています とされています。 影向の松と呼ばれ、この影向の松はこの世に神仏が現れた時の仮の姿 にとって特別な存在です。また、能の舞台中央の鏡板に描かれた松は、 神聖で縁起の良い木ともされ、新年を迎える松飾りや盆栽など日本人 しています。粘り気の強さを生かして、 建材としての松は、国内産を地松と呼び外国産の松(パイン)と区別 有用材の赤松は里山や尾根などに生息し、黒松は防風林などとして 一年を通して常緑で不老長寿の木とも呼ばれる松は、 波打つように曲がった松梁を 神様が降りる

監修 石塚典男(木香家)

古民家で見かけた方も多いと思います。

不動の心で乗り越えよう

国宝の仏像よりも力強く、何かを語りかけてくれます

石の神さま・仏さま。時によっては、立派なお堂の中に祀られた

お寺や神社の境内の片隅や道すがらにひっそりと立つ





わたしは不動明王である。

悩み事があるときにわたしにお参りすると、

「不動心」を授かると言われている。

長いことこの国を見ているが

()

る時代は少ない。

目に見えない

未知の敵が押し寄せてきて

何でもかんでも誰かのせいにして、

0

か間違っているのかわからなくなり

自分以外の人に向かって怒っている。

まずはテレビとインターネットを消して

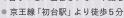
自分がここと思う場所にどっしり座ってみよう。

そうしているうちに、 不必要な恐怖や怒りの感情が遠ざかり、

ものごとに動じない不動の心が手に入るはずだ。

不動明王 [東京都渋谷区 荘厳寺]

コロナ感染が広がり、不要不急の外出を自粛していたころ、たまに は運動をと思い、近所を散歩していてこのお不動さんに遭遇。毎日 テレビにかじりついて怖いニュースばかり見ているせいで、すっか り心身が委縮していた自分に気づきました。そうだ、どんな時も、人 の言うことに左右されない不動心が一番大切だったんだ。





文・写真 吉田さらさ

寺と神社の旅研究家。日本各地に取材し、石の神 様、仏様の像の写真を撮って「お言葉」を考えるの がライフワーク。『明日がちょっと幸せになる お 地蔵さまのことば』(ディスカヴァー・トゥエンティ ワン)、『石仏・石の神を旅する』、『長崎の教会』 (いずれもJTBパブリッシング)など、著書多数



1840年の誕生以来、世界中で発行されている切手。

その単片には各国の文化や自然、知と美の世界があふれています。

切手という小さな窓を開いて、一緒に世界を旅してみませんか?



1987年 マン島発行

100年続く、人生の楽しみ方

かもしれません。の醍醐味はこういうところにあるの切手で知る。外国切手コレクション切手で知る。外国切手コレクション

市民を楽しませています。

修復保存され、今もその美しい姿で

ルを残す貴重な建物です。

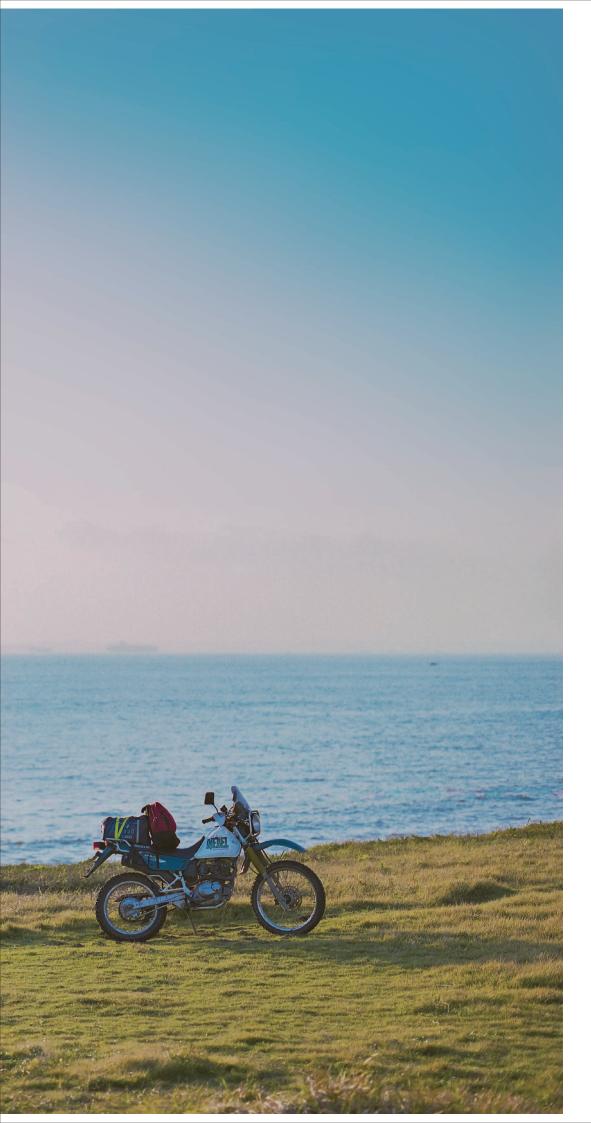
郵便切手を発行しています。 フランク・マッチャムが設計し、 テインメント施設ですが、かつては オープンしたヴィラ・マリナ。 スにある劇場を描いた2枚組切手を 台装置にいたるまで、当時のスタイ に紹介します。 900年にオープンしたゲイエテ ン島領主の邸宅でした。 ルや映画館を備えたエンタ 高度の自治権を持ち、 イギリスの著名な建築家 マン島の中心都市ダグラ マン島と呼ばれる小さ 右側は1913年に イギリス王室領 独自



文 馬場千枝 フリーランスライター。切手愛好家。

どちらも

Facebook上で「なでしこ切手倶楽部」を主宰。「かわいい、楽しい、美しい切手やおたよりで癒やされたい、あそびたい人たちの集う場」を提供している。 著書『切手女子のかわいい収集 BOOK』(PHP 研究所) 他 https://www.instagram.com/nadeshiko_kitte/



人人の風景

vol.2

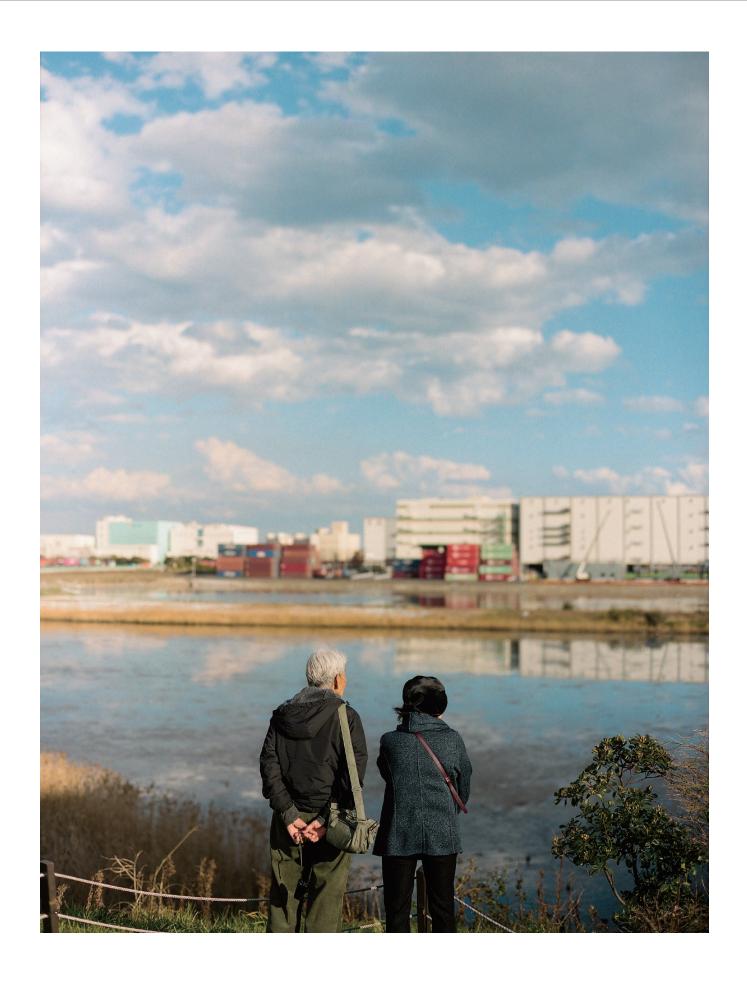
— Scene of distance —











写真・文 吉田周平

1981年神奈川県生まれ。千葉県在住。 写真家。雑誌や広告などの撮影を行いつつ、 ライフワークとして出会った風景や人を撮影する。 これらの写真は、今まで何気なくスナップ撮影していた写真を集めたものです。今、COVID-19の影響で少し特別な意味を持ち始めたように感じます。人と人とが物理的に距離を置く、この日常だからこそ、他者に心寄せ、想い馳せる想像力を大切にしたい。安穏と暮らせる日が戻ることを祈って。

アトムリビンテック株式会社 代表取締役社長 髙橋 快-

厳しくも

1979年生まれ。2004年入社。2012年上海阿童木建 材商貿有限公司董事長。2017年ATOM LIVIN TECH VIETNAM COMPANY LIMITED Chairman, 2017 年取締役副社長管理業務管掌·海外事業統括。2020年 代表取締役社長就任 (現任)。

推移している状況です。

譲住宅も前年割れに転じるなど低調に

年度に続いて大きく減少し、

持家や分

場においても、 らしています。 じめ人々の暮らしに多大な影響をもた

弊社の関連する住宅市 新設住宅着工戸数は昨

世界的規模で蔓延し、

政治・

経済をは

に本年は新型コロナウイルス感染症が

継ぐことになりました。

ご承知のよう

就任にあたっ

社 長ご 挨

拶

このたび、

私が5代目として社長を

客さまにご満足いただけるサービスを 柔軟な発想と高い技術力を活かし、 速度で急変しつつありますので、 く環境においても、 かと捉えています。 ありますが、むしろチャンスではない グで社長に就任したことは、 への移行が顕著になったこのタイミン 求める本質的な要求を迅速に見極め しかしながら、新しい基準や価値観 かつてない規模と 住宅業界を取り巻

> ています 提供し続ける企業を目指したいと考え

ります きる環境づくりに努めたいと思ってお が自覚と責任を持ち、 その実現のために、 積極的に活動で 社員一人ひとり

伝統を活かし変革に挑

れます 見通せないため、 社会的・ 今後はコロ 経済的状況が続くものと思わ ナ禍の動向や収 さらに過酷で困難な 東時期が

の情勢に即応できるフレキシブルで機 や新商品の開発に取り組む姿勢と現下 なく「企画開発型企業」として新技術 ればなりません。 災害からの復興にも寄与していかなけ 命を担っていくとともに、 活様式」を住宅面で支援する社会的使 常に変化する状況に予断を持つこと こうした環境下にあって「新しい生 国内の自然

時代

お

独創性と発展性を活かし、 品 当社の企画 環境に適した営業体制を構築していく クを主軸とした営業活動を進めつつ、 営業面においては、 域の拡大・拡充を推進していくこと。 動 ことが必要と考えています。 なります。 性のある事業展開がキーポイントと 「引戸ソフトクローズ」 そのためには、

えています。 た事業スタイルの確立に臨みたいと考 宅産業の展望を見すえ、 市場やリフォーム市場の動向など、 いては少子化や住宅の高耐久化、 経験をもとに、 こうした緊急事態の中で得た知見や 次期中期経営計画にお 時代に呼応し

ATOM 当社の業績概況や事業戦略 用ください。

にスムーズにアクセス! アト ムリビンテックの「株主・投 資家情報」サイトをぜひご活

www.atomlt.com/ir

髙橋 快 郎

・開発力が生んだヒット商 当面の間テレワー 周辺事業領 関連商品の 開発面では

を目指し、「伝統」を活かしながら「変 ンナーとして新たな「住空間創造企業」 これからも内装金物業界のトップラ 住

創業 1903年(明治36年)

アトムリビンテック株式会社

革」に挑んでまいります。

• 資本金 3億74万円(2020年6月期末) • 従業員数

• 設立 1954年(昭和29年) 代表者

123名(2020年6月30日現在)

会社概要

• 本社所在地 代表取締役社長 髙橋 快一郎 東京都台東区入谷 1-27-4

• 事業内容 内装金物(住まいの金物)全般の 企画・開発・販売

103億9,400万円(2020年6月期)

年商

JPX 東証JASDAQ上場

暮らしに寄り添う次世代テクノロジー

リニアモーター式 リニアエンジン MM30 屋内用自動ドア リニアエンジン MM30

見た目はまるで、ふつうの引戸。じつはリニアモーター内蔵、わずか に力を加えるだけで自動で開閉します。人や障害物を感知する機能も 搭載し、指はさみなどの事故防止にもお役立ていただけます。

モーターやコントローラーは引戸上部のレール内に内蔵されているので見た目もすっきり、メンテナンスも簡単です。引戸下部はフラットな作りになっているため、つまづく心配もなし。車椅子も通れます。また、停電時には手動でスムーズに開閉可能。もしものときにも安心です。



● 通常操作(アシスト起動を利用)



1 戸を開く方向に少し(2cm以上)動かしてください。



2 アシスト起動が働き、 戸が自動で全開します。



自動的に閉まります。

- オプションの「スポットセンサー」使用の場合、**検知エリアに入ると**上記2・3のように動きます。
- ◆ オプションの「タッチスイッチ」使用の場合、ボタンを軽く押すと上記2・3のように動きます。

POINT 1

閉まりかけた戸に人や障害物が当たるとコントローラーが検知し、すぐに反転、戸を全開にする**セーフティーリターン機能**、セーフティーリターン後、中に人 や障害物が残っている場合は、再びコントローラーで検知し、戸が全開のまま 停止する**セーフティーストップ機能**を備えています。

POINT 2

戸の全開時、人が通過中の間は**補助センサー**で検出し、そのまま全開状態を保持します。また戸が開ききった状態で、数秒間手で押さえると**全開保持機能**が働き、戸を全開にした状態でそのまま保つことができます。戸を閉めたいときには、再び軽い力を加えると自動で閉まります。

POINT 3

その他オプションにて、自動で人を感知して開閉する「スポットセンサー」や、ボタン式の「タッチスイッチ」を取り付けることができます。戸に直接触れる機会を減らすことができるため、ご家族間の感染症対策におすすめです。



スポットセンサー



タッチスイッチ

● こちらの商品はアトムCSタワーおよび、アトム住まいの金物ギャラリー大阪事業所にてご覧いただけます [要・事前予約]



2020年11月 引刊40周年を 迎えました!

読者の皆さまのおかげです。ありがとうございました!!

1980年11月創刊のアトムニューズは、今号をもちまして40周年を 迎えました。移り行く時代の中、姿を変えながらも走り続けること ができたのは、ひとえにご愛読くださっている皆さまのおかげです。 今後とも変わらぬお引き立てのほど、よろしくお願いいたします!

スムーズな引戸の開閉操作を可能にした、

上吊式のシステム金具。住宅や店舗に普及り

SDシステム金具

収納家具やキッチンに採用され普及

、トムが国産化したスライド丁番が好評を博し

98

HDシステム金

スライド丁番

「HDシステム金具」が大ヒット商品に

業界に先駆けて開発した住宅用折戸金具

• ジョン・レノン銃殺事件

読売巨人軍の王貞治選手が現役引退

モスクワオリンピックが開幕(日本はボイコット)

黒澤明監督の「影武者」が

カンヌ国際映画祭パルム・ドールを受賞

タカラトミー(当時タカラ)から「チョロQ」が発売

ルービックキューブが日本で発売

▼TOTO、ウオシュレットを発売

「ゲーム&ウオッチ」を発売

• 任天堂が初の携帯型ゲーム機

大塚製薬が「ポカリスエット」を発売

40年超のロングセラーに



スライド丁番 PM 95

チョロQ





読者の声

209号の上野公園特集のように、ゆっくり回るとこんなところにこんなものが…的な記事を期待します。都内近郊の時速 4kmで歩くと見える街の風景…。そんな意味では、17ページのごとうゆきさんのスケッチも味があっていいですね!

〈神奈川県 M·H様 男性〉

良い器に盛り付けられた刺身と酒を見て、思わず今夜は日本酒にしようと思わされました。これからも良い誌面作りをがんばってください。 〈神奈川県 探偵長様 男性〉

「住まいの中の機構としくみ」は、子供にもわかりやすいので子供がいつも楽しみにしています。 〈愛知県 かけひ様 男性〉

クランクのしくみが面白かったです。昔遊んだ木製のおもちゃがこんなふうに上下するタイプだったなと懐かしくなりました。「人人の風景」の写真も素敵でした。青みがかった色と水面に反射する光が繊細で美しく、こんな時世なので、親しい同士で寄り合うこともなんとなく少なくなりましたが、青春の尊さを感じました。

耐震とか消防法などで維持できなくなる建物が日本中にあると思います。無くなる前に紹介してほしいです。〈香川県 A·R様 女性〉

身近な環境を紹介する機会や企画はコロナ禍ではよいですね。 大変な世の中ですが、出来ることをすすめましょう。

〈北海道 Y·M様 男性〉

いつも楽しく読ませてもらっています。とくに読者プレゼントに取り上げられる商品はアイディアだったりデザインなどがとてもいいものがあります。また、記事もニッチな目線からのものが多くとても勉強になります。今回のたてものがたりも、よく行く上野ですが、こんなところがあったのかと感心させられました。

編集後記

2018年夏号の200号を経て、おかげさまで小誌も今号で創刊40周年を迎えることができました。読者の皆さま、ならびに寄稿や取材にご協力いただいた皆さまに編集室一同お礼申し上げます。創刊当時は冊子のみの発行でしたが、弊社HPの開設以降はネット上でもご覧いただけるようになり、さらに幅広い皆さまにお届けできるようになりました。これから50年、60年…100年!! と読者の皆さまに楽しんでいただける誌面作りを目指してまいります。今後ともよろしくお願いいたします。

〈アトムニューズ編集室一同〉

INFORMATION

アトムニューズ公式 Instagram

ここでしか見られないアトムニューズ未掲載の 写真や動画を多数ご紹介しています。





アトム社員がリレーでお届け **オフタイムの過ごし方**





私が生まれ育った栃木県には山が多く、

温泉地

でしょうかっ

になったら、

皆さんも気分転換に温泉でもいか

^{卸売事業部} 井上 博之

アトム商品取り扱い代理店への 卸営業を担当

いつも最後のひとりになるまで入っていました。 月合宿があったのですが、 と笑われることもありました 部屋に戻ると同級生に「いつまで入ってんの?」 好きだったそうです。 大浴場に入ることが好きです。 きなもののひとつに、 [に遊びに行くよりも、 お風呂好きは、 体を動かすことも好きですが、 幼少の頃からで、 お風呂があります。 学生時代の部活動では、 スーパー 合宿場の大浴場では、 ・銭湯に行く方が それ以上に大好 遊園地や動: とくに

汗をかくようにしております。たいことは好きでしたが、今は健康維持のため、なるべく体を動かしております。もともと体を動かすことは好きでししたり、軽いジョギングなどをして休日を過ごし

年ほど前から、

ーツジム

に通い筋トレ

なため、 など、 を聞きながらはいる露天風呂は格別です。 から丸見え」などなど。 天然の自然温泉のため、 源泉が非常に熱い・ぬ 状態ですが 世の中は依然として、 が、 季節の変わり目を感じつつ、 蛇が泳いでいた時です。 失神しそうになりました。 自由に出かけることができるよう るい」「浴場が近辺の建物 今まででいちばん驚いた コロナ禍の予断 ハプニングもあります。 爬虫類が大の苦手 川のせせらぎ を許さな しかし

味を持つようになりました。森林を見たり、紅葉もあり、最近では、自然を肌で感じることにも興温泉地にも足を運びます。年齢を重ねてきたことります。地元のスーパー銭湯にも行くのですが、も鬼怒川、川治、湯西川、那須塩原とたくさんあ



湯西川水の郷の 大吊り橋から見る景色は最高です

個人情報の取り扱いについて

読者プレゼントにご応募いただいた皆さまの個人情報は、プレゼント発送のほか、商品情報や弊社個展の招待状等の発送に利用させていただく場合がございます。 これらの発送停止をご希望される場合には、速やかに対応いたします。詳しくは弊社 HPのプライバシーポリシーをご覧ください。



住まいの飾り職人

ATOM アトムリビンテック株式会社

■本社 / 〒110-8680 東京都台東区入谷1-27-4 TEL.03-3876-0600 (代表) 特 版 事 業 部 TEL.03-3876-0603 FAX.03-3876-8833 卸 売 事 業 部 TEL.03-3876-0602 FAX.03-3876-4435

■アトムCSタワー/〒105-0004 東京都港区新橋4-31-5

アーバンスタイル事業部 TEL.03-3437-3673 FAX.03-3437-3565 亜 吐 夢 金 物 館 TEL.03-3437-3440 FAX.03-3437-3565

- ■アトム住まいの金物ギャラリー大阪事業所/〒564-0052 大阪府吹田市広芝町18-5 TEL.06-6821-7281 FAX.06-6821-7282
- ■札幌営業所/〒060-0907 北海道札幌市東区北七条東三丁目28-32 井門札幌東ビル1F TEL.011-748-3113 FAX.011-753-3015
- ■前橋営業所/〒371-0805 群馬県前橋市南町3-72-7 TEL.027-223-2651 FAX.027-223-2661

■広島営業所・C/Dセンター/〒733-0037 広島県広島市西区西観音町8-6 TEL.082-291-4235 FAX.082-291-4880



www.atomlt.com