

住まいの飾り職人“アトムリビンテック株式会社”の広報誌 [アトムニュース]

ATOM NEWS

2020 SUMMER

208





つかつてみると
なんだかうれしい
こごちいい



KANAGU

kanagu-store.com

すずがみ 11cm 角 ¥2,200 [税別]
鉾起すずがみ 13cm 角 ¥4,200 [税別]
Haori Cup ¥5,500 [税別]
南部鉄瓶 急須 ¥12,000 [税別]

- 3 アテナの道具箱 ギター作家 伊集院 香崇尊さん
- 6 石の神さま仏さま なんくるないさーは魔法の言葉
- 7 住まいの中の機構としくみ びよんびよん跳ねるだけじゃない『ばね』
- 9 IR INFORMATION アトム株主優待制度
- 10 Vegetable Atelier ノーザンルビー
- 11 ATOM 製品インフォメーション 暮らしの提案「LIVIN'ZONE」をご紹介します
- 13 切手で巡る世界の旅 身近な道具から「ヒュッゲ」を感じる
- 14 オフタイムの過ごし方

*新型コロナウイルス感染症拡大に対応する緊急事態宣言を受け一部取材を自粛したため、今号の「古今東西たてものがたり」は休載させていただきました。

今号の表紙

空飛ぶATOM ver.2.0



地球温暖化の影響により、電気自動車、化石燃料を使って走る自動車に代わりつつある昨今、ヘリウムを多く含む天然ガスがアメリカで発見された。このヘリウムガスを燃料として空を走る乗り物を考えてみた。地球環境の変化でエネルギーを大量消費する交通手段が見直され、こんな乗り物が使われる時代がやってくるに違いない。蛇行修正が可能な調整丁番とスライド丁番はATOMの優れものですよ！



瀬谷 昌男 [Masao Seya]

東京都渋谷区原宿生まれ。浮世絵風のユニークで癒やし系の作品を生み出しているイラストレーター

読者プレゼント Present



● まほうびんタンブラー「TSUTSU Tumbler」

国内屈指の金属加工の町・新潟県燕市のメタルウェアブランド「SEVEN SEVEN」による、直飲みタイプのタンブラー「TSUTSU Tumbler」です。その名の通り、スリムでシンプルな筒形をした「TSUTSU Tumbler」ですが、素材には、極限まで薄くした高品質のステンレスを採用。持ち運びしやすい軽さと丈夫さを兼ね備えているほか、汚れやにおい移りにも強く、また錆びにくい素材です。真空断熱二重構造により、保温・保冷機能も抜群。見た目の美しさだけでなく、機能性、安全性にも優れています。古くから受け継がれる確かな技術と、現代の生活に馴染む使い勝手が共存したタンブラーです。

【サイズ】φ55×H193mm 【材質】ステンレス 【容量】270ml 【重量】154g
【販売価格】5,500円＋消費税

巻末のハガキ・FAXまたはホームページのアンケートにお答えいただいた方の中から抽選で5名様にプレゼントいたします。

締め切り 2020年7月31日(金)

● 当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます

ギャラリーショップ KANAGU

職人・金属・手しごとをキーワードに、こだわりのアイテムを取り揃えています。どうぞお気軽にお立ち寄りください。





アテナの道具箱
ATHENA'S TOOL BOX
VOL. XIV



— 楽器の誕生 —

愛犬の柴犬「クロ」が、室内を巡回しながら作業を見守っていた。

F Mラジオの音楽とDJが流れる神奈川県逗子市の工房。エレキギターづくりの最終工程である組みこみ作業がはじまった。長年使いつづけた道具は、すべて置き場所が決まっている。

「探すのに時間をかけたたくない。必要を感じたとき、すぐに手に取れるように」

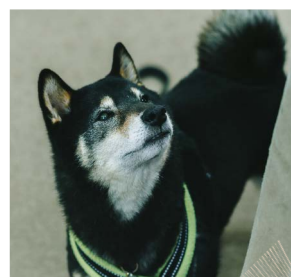
作業は立ったまま。足元に置いた小さな丸椅子に、ときどき膝をついたり足をかけたりするだけだ。愛用のラジオペンチやドライバー、ハンダ付け工具を風のような動きで手に取り、作業をすすめる。「いちばん気持ちよくて快感なのは、木工や塗装、磨きも終わって、それぞれのパーツをギター本体に組みこんでいくとき」だという。「最終的に〈楽器〉として生まれる瞬間ですね」

フラッグシップモデル「Kz One」は、一日に平均して二本のペースで仕上げられる。作業の傍らで、十数本のギターが「誕生」を待っていた。

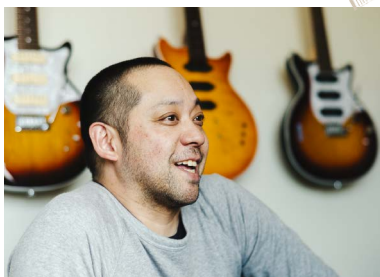
— 夢のスタート —

ギターとの出会いは、十七歳のときだった。

練習もしたが、弾くよりギターをバラ



夢の音



ギター製作家

伊集院 香崇尊

KAZUTAKA IJUIN

1975年東京都町田市生まれ。日本大学明誠高等学校卒。日本大学に進学するも中途退学し、ギター製作を学ぶため専門学校へ。卒業後、楽器レンタル会社を経て2001年「Kz Guitar Works」を設立。2007～2010年までブライアン・メイのギター「レッド・スペシャル」のオフィシャル・シグネチャーモデルを製作。2016年からフラッグシップモデル「Kz One」の販売を開始した。



して組み立てるほうがずっと面白かった。ある日、当時流行っていたロックバンド「QUEEN」のCDを買った。部屋で歌詞カードを見ながら聴き「一曲目でノックアウトされた」。それが名曲『ボヘミアン・ラプソディ』だった。曲と歌詞はもちろん、独特のギターサウンドに魅せられた。ギターリストのブライアン・メイが自宅のテーブルのオーク材や、友人宅にあった百年以上前の暖炉の木材を使い、エンジニアの父と共に作りあげたオールカスタムギター「レッド・スペシャル」だ。「同じギターは世界に一本もない。どこにも売ってない。だとしたら自分でつくろしかない」と思った。それがレッド・スペシャルづくりの夢のスタートだった。大学には進学したが一か月ほどで退学し、ギタークラフト科のある専門学校で基礎を学んだ。卒業後、楽器レンタル会社に勤めたあと、2001年に工務店の片隅を借りてレッド・スペシャルをつくるための工房「Kz Guitar Works」を立ちあげた。二十五歳だった。

— 想いと努力 —

最初はギターづくりの道具を揃えるところからはじめた。

「毎日が試行錯誤の連続で、手さぐりだったけど、それが楽しかった」

仕事にするつもりはなく、ただ自分のためのレッド・スペシャルをつくりたい。その熱い想いと、ひたむきな努力。納得のいくギターができたのは二年後だ。

その努力がブライアン本人にも伝わり、クオリティが高く評価された。そして幸運にもオフィシャル・シグネチャーモデル製作へと道が繋がったのだ。

契約が結ばれ、製作したオフィシャルモデルは、計百十本。「ぼくがつくったレッド・スペシャルをブライアンがワールドツアーで弾いてくれたんです」

夢が叶った瞬間だった。十七歳の出会いから、十五年の歳月が流れていた。

— 新たな一歩 —

ターニングポイントは契約が一区切りついたときだった。

レッド・スペシャルづくりという目的を果たし、工房を閉じようとして、心境が変わった。ギターファンが応援してくれる。「必要としてくれる人がいるなら、ギターづくりをつづけよう」と。ビジネスとして音楽業界で生きていくことに初めて向き合ったのだ。だが楽器づくりで世界一でなければ生き残っていけない。

「ぼくにしかできないことは何かと考えたとき、レッド・スペシャルの素晴らし



さを採り入れた、みんなが弾きやすいギターを世の中に広めたいと思った。そこなら勝負ができるのではないか」

これまでの経験と技術を活かし、オリジナリティ豊かで、シンプルで美しく、バランスに優れたギター。一年以上かけて完成したモデルが「Kz One」だ。ネーミングには「新しい一歩・次の一歩」の意味をこめた。

「将来的には、レスポールやストラトキヤスターと並ぶ新しいスタンダードになつてほしい」。何かに似ているではなく、「Kz One」でしか出せない音。

みずからが理想とするギターづくりの夢への挑戦は、いまもつづく。心に誓った「新しい一歩」「未来のスタンダード」をめざして。



沖縄県那覇市 首里城瑞泉門 石獅子

なんくるないさーは魔法の言葉

お寺や神社の境内の片隅や道すがらにひっそりと立つ、石の神さま・仏さま。時によっては、立派なお堂の中に祀られた国宝の仏像よりも力強く、何かを語りかけてくれます。



ここにいると、街の様子がよく見える。

たくさん悲しい歴史を乗り越えて、がんばっている街だ。

僕の後ろにあるお城もこの前火事で燃えちゃったけれど、

街がよみがえったのと同じように、

お城だってきっと元通りになるさ。

何しろここには「なんくるないさー」っていう

魔法の言葉があるからね。

「のんびりしててもどうにかなるさ」という意味ではないよ。

人としてやるべきこと、守るべきことをちゃんとしていれば、

いつかは報われて良くなるよ、という励ましの言葉なんだ。

だからね、たいへんな時こそ、みんなで自分の身を正して

「なんくるないさー」の精神で乗り切ろうよ。

石獅子 [沖縄県那覇市 首里城瑞泉門]

昨年の大火で多くの建物を失った首里城ですが、瑞泉門とそれを守る一対の石獅子は、以前と同じ姿で訪れる人を出迎えてくれます。石獅子とはシーサーの原型のようなもので、昔の沖縄では、石で作られた一対の獅子が集落などを守る魔除けとして置かれていたそうです。

● ゆいレール「首里駅」より徒歩15分



文・写真 吉田さらさ

寺と神社の旅研究家。日本各地に取材し、石の神様、仏様の像の写真を撮って「お言葉」を考えるのがライフワーク。『明日がちょっと幸せになる お地蔵さまのことば』(ディスカヴァー・トゥエンティワン)、『石仏・石の神を旅する』、『長崎の教会』(いずれもJTBパブリッシング)など、著書多数

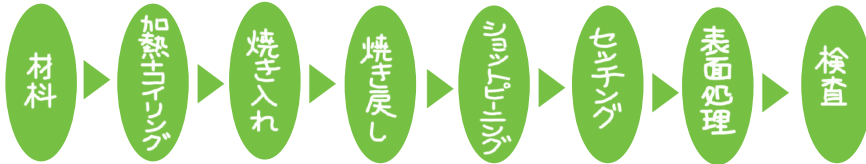
さまざまな現場でさりげなく使われているモノたちのしくみを知る



ぴんぴん 跳ねるだけじゃない 『ばね』

ばねは、『エコな縁の下の力持ち』と言ってもいいかもしれません。素材の持つ弾性・反発力を利用しながら、私たちの生活の中の目立たないところで活躍してくれているのです。

コイルばねの製造工程

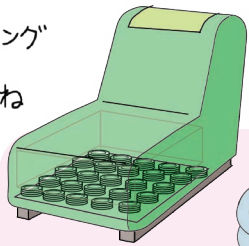


*金属の種類により工程が少し違います。

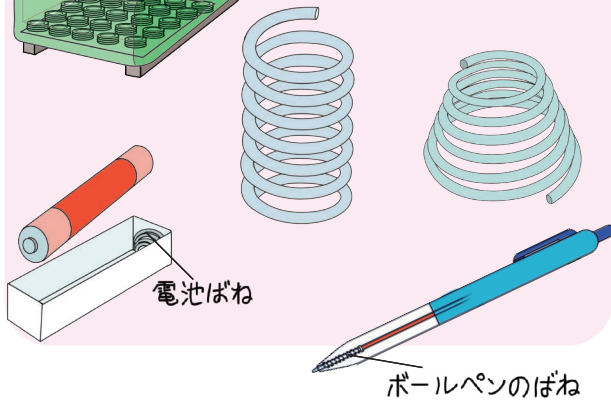


使われる金属の種類：
 ステンレス線、硬銅線、鉄鋼線、
 オイルテンパー線、ピアノ線、
 リン青銅線など。
 素材に求められるものは、耐
 疲労性、耐食性、非磁性など。

車のスプリング
ソファー、
ベッドのばね

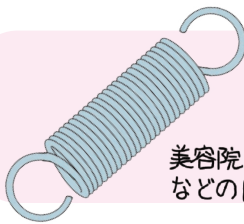


圧縮コイルばね



ばねって何？
 物体には加えた力が除かれると元の形に戻ろうとする、弾性と呼ばれる性質があります。ばねはこの性質を利用して、たもです。ばねには、復元力、エネルギーの蓄積と放出、固有の振動数、といった3つの特性があります。
 ここで例えるなら、弦を引く強い力が弓幹と弦に加わり、それを解放したときに矢はその力を利用して放たれます。これがエネルギーの蓄積と復元力です。
 またゼンマイも弾性を利用して、手巻き時計やゼンマイ仕掛けの玩具で、そのネジを巻くことによりエネルギーが蓄積されます。その蓄積されたエネルギーが解放されることにより、時計や玩具が動くのです。

引張コイルばね



美容院の椅子
などのばね



自転車
スタンドのばね

引っ張られても
元に戻ろうとするばね

ねじりコイルばね



パソコン内部、電化製品内部などにも使用

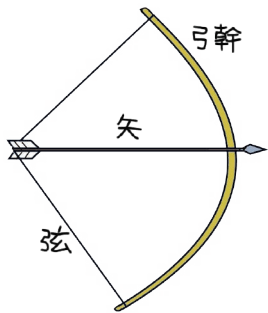
枝切りばさみのばね

洗濯ばさみのばね

コイルばねは、どのようにつくることができるの？
 ばねの製造工程では、材料となる金属線を高温加熱した段階で円筒形の鉄の棒に巻き成形します(コイルング)。この時、金属への焼き入れ温度は900℃~1000℃で、時間は9分ほどです。金属の種類により工程は若干違ってきますが、熱した後油の中に入れて冷まします。その後、焼き戻しとして400℃~500℃で加熱することにより、金属に強さと粘りが得られます。
 次にショットピーニングをおこないます。これは、ばねの表面に極小の鋼球を打ちつけることにより、ばねの表面に硬化と圧縮残留応力を与え、寿命を延ばすことができます。次のセッチングという工程では、ばねに最大の加重をかけ塑性変形をおこなうことにより、ばねのたわみを防止します。最後に、ばねにメッキや塗装の処理をして防食と装飾をし、弾力検査をおこなって完成します。

日本では古くから竹という自然素材が使われてきました。たとえば弓は竹の反発力を利用して矢を遠くに飛ばすことができます。また、全国各地で竹の反発力を利用した竹細工の郷土玩具が数多く見られます。

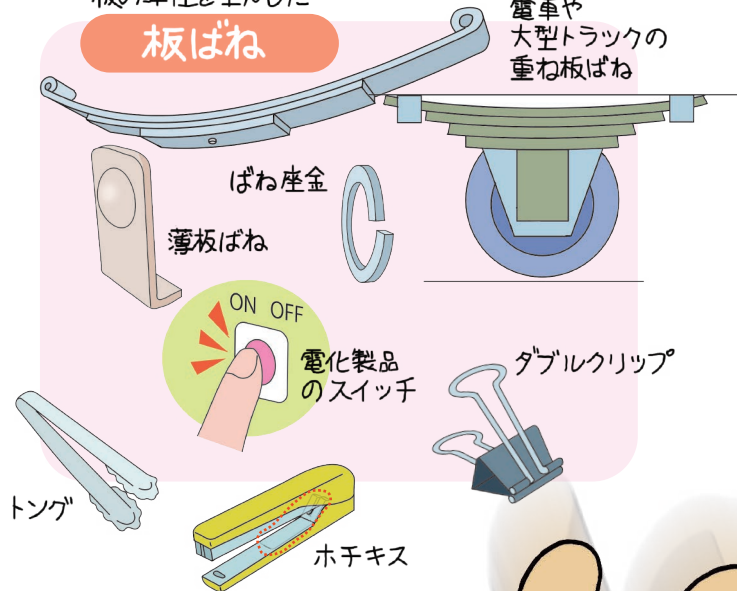
最新の話題では、カーボンプレートをミッドソールに組み込んだランニングシューズがあります。ミッドソールに反発力を持たせることにより、走者の推進力に大きな効果を発揮しています。そのほかにも近年では金属の代わりに非磁性性の樹脂（ポリカーボネートやポリアセタール、ピークなど）でできたばねが使われるようになり、これからは、ばねも適材適所で使用され、その素材も変化していく時代になっていくことでしょう。



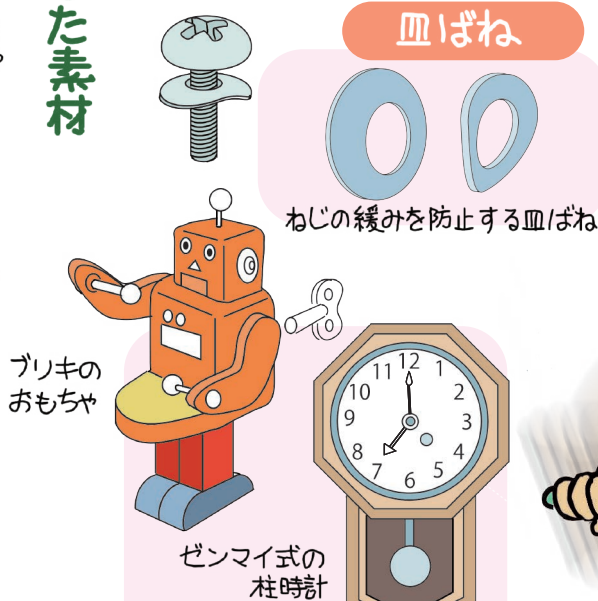
その他の弾性や反発力を利用した素材

板の弾性を生かした

板ばね

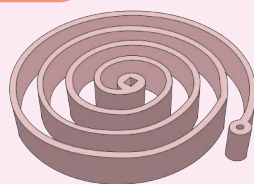


皿ばね



うず巻きばね

真ん中で巻き上げると、それが解ける時に、回転の力が生まれる



トーションバー（ねじり棒ばね）

普通車、戦車、トレーラーのサスペンション



棒の片側を固定し、振動などをねじれながら吸収する。

ホッピング



気になる木のはなし 7

タモ（アッシュユ）

ヤチダモが代表ですが、普通は単にタモと呼ばれています。同様にシオジ、アオダモ、トネリコなどがあり、各地で呼び名が違います。戸惑うこともあります。ヤチダモは広葉樹の中でも地面から枝下までが、真っ直ぐ丸く成長するために、利用するのに弱点が少なく重宝されてきました。ヤチダモには特徴的な硬さと粘り気があるので、無垢のテーブルや椅子などの家具に使われたりするほかに、野球のバットやテニスラケット、スキー板、ラクロスやホッケーなどの道具としても加工され、半世紀前には化粧合板の花形でした。ただ、良材とされた北海道産や大径木は枯渇気味となり、価格高騰で話題にされています。ここ数年は中国アッシュを多く目にするようになりました。

監修 石塚典男（木香家）



塩浦 信太郎

信太工房主宰／カラクリ作家。博物館や科学館へのカラクリの貸し出し、ホテルなどからのオーダーによる作品制作、ほかにデパート各店での展示販売などを行っている

アトム株主優待制度

アトムリビンテックでは、株主・投資家の皆さまのご支援に感謝するとともに、今後も中長期的に当社の株式を保有していただくことを目的に「株主優待制度」を導入しています。優待の内容は、QUOカードと「当社関連商品の特別割引」の2本建てとなっています。

当社関連商品の特別割引は、職人の技によるインテリアグッズや日用品のギャラリーショップKANAGUから選定

した20品目を20%割引にてご提供させていただきます。

今後とも一層のご支援を賜りますよう、お願い申し上げます。

*特別割引の対象は、毎年6月末日の当社株主名簿に記載または記録された100株(1単元)以上を保有する株主さまです。

対象となる株主さまへ「20%割引券兼用ハガキ」を送付いたします。

株主優待内容

1 QUOカード または寄付



保有株式数

継続保有期間

1年未満

1年以上

100株(1単元)以上 300株(3単元)未満

— (対象外)

500円分

300株(3単元)以上 500株(5単元)未満

1,500円分

2,000円分

500株(5単元)以上 1,000株(10単元)未満

2,500円分

3,500円分

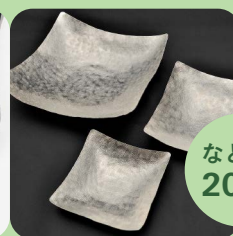
1,000株(10単元)以上

5,000円分

7,500円分

2 当社関連商品の 特別割引

当社が指定する
商品を定価の
20%割引
にてご提供



など
20品目

*詳細は弊社ホームページ(下記アドレス)をご参照ください

www.atomlt.com/ir/stockholders/shareholders

当社の優待制度では、幅広い株主さまのご意向にお応えするため「QUOカード」または「寄付」のどちらかをお選びいただけることになっています。「寄付」をお選びいただいた場合、社会貢献活動の一環として日本赤十字社へ寄付をいたします。



日本赤十字社

わたしたちは日本赤十字社の活動を支援しています。

アトムリビンテック株式会社 会社概要

- 創業 1903年(明治36年)
- 設立 1954年(昭和29年)
- 代表者 代表取締役社長 高橋 良一
- 資本金 3億74万円(2019年6月期末)
- 従業員数 124名(2019年6月30日現在)
- 本社所在地 東京都台東区入谷 1-27-4
- 年商 105億8,900万円(2019年6月期)
- 事業内容 内装金物(住まいの金物)全般の企画・開発・販売



当社の業績概況や事業戦略にスムーズにアクセス! アトムリビンテックの「株主・投資家情報」サイトをぜひご利用ください。

www.atomlt.com/ir

photo by 吉田周平 文 島仲こすも



北海道原産のジャガイモ、ノーザンルビーは、皮も中身もピンク色。加熱しても色あせません。そんな個性的な見た目に反して、あらゆる料理に上手においしく馴染む「優等生」なノーザンルビー。菜花や小松菜と一緒に炒め煮るのが特別おすすめ。包丁をいれるときには、あえてサイズはそろえずに。大きく切った部分はホクホクと甘く、薄い部分はソースのようにとろける。それぞれの食感を楽しめます。味付けは、オリーブオイルに塩、にんにく、クミンなどのスパイスも合います。ふだんの食卓へ、手軽に色合いを。気持ちも華やぐノーザンルビーです。

いつもの料理に色を添える
華やか、ノーザンルビー



クリタタカシ | 野菜農家「キレド」代表。サラリーマン時代に出会った「梨のような大根」に感銘を受け、農業の道に。現在は千葉県四街道市にて、年間150種類以上の野菜を栽培している。「野菜の一生をみる」「レストランでしか食べられないような野菜を、食卓にも」を基本理念として活動中。同県千葉市には、とれたて野菜を味わうことのできる「キレドベジタブルアトリエ」も。

キレドベジタブルアトリエ
千葉県千葉市若葉区小倉台5-13-4-1F
www.kiredo.com





ATOM
CSタワー
2F

暮らしの提案

「LIVIN' ZONE」 をご紹介します

「2020 春の新作発表会」でご紹介する予定だった「LIVIN' ZONE」のご案内です。新しく模様替えした「LIVIN' ZONE」では、さらに進化したATOMの間仕切りシステムで住空間の有効利用をテーマにご提案しております。

提案

1

SW SYSTEM 移動間仕切り SW-900

動画はこちらから
スマートフォンで
ご覧いただけます



使い方ガイド 施工ガイド

フロアの間仕切りを家族構成や生活様式に合わせ、フレキシブルに変えることができる「移動間仕切り」システムです。たとえば、リビングをパネルで仕切って2部屋に。出入りは間仕切りの端の「引戸パネル」「開き戸パネル」のほか、中央にある「フリーオープンパネル(開発中商品)」の3カ所から3パターンの出入りが可能。複数の出入口を設定し、家具を間仕切りと

して配置すれば、さらに部屋を分けるプランニングができます。

また、パネル収納スペースを2カ所に設定すると、どちらか1カ所にまとめて収納することで、もう一方は物入れやフリースペースに。生活環境に合わせて収納の計画や変更ができ、パネルを収納すればひとつのリビングとして広く使うこともできます。



クローズ



フルオープン



各パネルオープン

フリーオープン
パネル(開発中)

提案

2

3連引戸ダブルオープン

さまざまなシチュエーションに使用できる3連引戸です。従来は、戸先側の扉からの出入りに限られましたが、本商品は中央の扉をフランス落としで固定すると、戸尻側からの出入りも可能なダブルオープン仕様。引戸を開閉するだけの操作で、室内を「間仕切る」ことや「開放する」ことが簡単にできます。

動画はこちらから
→
スマートフォンで
ご覧いただけます



使い方ガイド



各パネルオープン



クローズ



フルオープン



戸先側オープン



戸尻側オープン

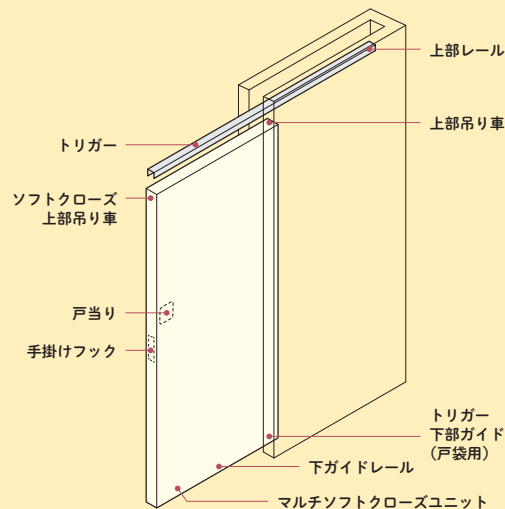
提案

3

AFD SYSTEM マルチソフトクローズ戸袋納まり

戸先上部に「ソフトクローズ上部吊り車」、戸先の下部には「マルチソフトクローズユニット」を使用しています。開けるときは枠より約120mm手前で、閉じるときは枠より約50mm手前でソフトクローズが作動。メンテナンス部分がすべて開口側・戸先についているので、メンテナンス性に優れています。

戸先下部の「マルチソフトクローズユニット」は、戸を吊ったままでユニットの脱着が可能。しかもストロークに余裕があるので、セーフティストッパーで「引き残しなし⇔引き残し50mm」を切り替えても、ソフトクローズ機能が作動します。



お知らせ

アトムCSタワーは、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、当面の間、休館とさせていただきます。また、事前予約制にて見学が可能となっておりますが、当日のお客様の体調によっては入館をご遠慮いただく場合がございます。お客様にはご不便・ご迷惑をお掛けいたしますが、何卒、ご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。



1840年の誕生以来、世界中で発行されている切手。

その単片には各国の文化や自然、知と美の世界があふれています。

切手という小さな窓を開いて、一緒に世界を旅してみませんか？



1991年デンマーク発行

身近な道具から「ヒュッゲ」を感じる

居心地よく、くつろぐという意味のデンマーク語「ヒュッゲ」。近年、この言葉が世界的に流行し、デンマーク人の暮らし方に注目が集まっています。

長い冬を心地よく過ごすために、家の中には美しい家具や道具を置き、照明にも気を配る。デンマークで生まれた有名なデザインを見ると、彼らの生活文化が身近に感じられます。

今号の切手は、右からポール・ヘニングセンがデザインした「PH5」。カイ・ボイスンがデザインしたカトラリー「グランプリ」。家具デザイナー、ハンス・J・ウエグナーがデザインした「ザ・チェア」。大統領選のテレビ討論のとき、ケネディ元大統領が座ったことで有名になった作品です。

日本でも室内で過ごす時間が増えているこの時期、身近に美しいデザインを置いて楽しむのも素敵ですね。



文 馬場 千枝 | フリーランスライター。切手愛好家。

Facebook上で「なでしこ切手倶楽部」を主宰。「かわいい、楽しい、美しい切手やおたよりで癒やされたい、あそびたい人たちの集う場」を提供している。著書「切手女子のかわいい収集BOOK」(PHP研究所) 他 https://www.instagram.com/nadeshiko_kitte/

読者の声

今回も誌面のさまざまな読みものはおもしろかったのですが、
気になったのはピンクの着物に着替えたお地蔵さまの話でした。
京都という土地柄もあるのかもしれませんが、道端のお地蔵さまに
手を合わせるという感覚は、蜻蛉玉をつくる職人さんがモーターに
手を合わせることに繋がっているような気がします。
こういう話、結構好きです。 (神奈川県 探偵長様)

207号で紹介された横浜市大倉山記念館。その歴史や独特の
様式美に魅せられました。大倉山という地名、東洋大学との関
係など、足を運んでみたい“たてものがたり”でした。

(埼玉県 N・T様 男性)

20年も前に購入したとんぼ玉のネックレスを末だに着けていま
す。デザインが安定しているので長年着けることができます。今
回、取り上げて読み取るとなつかしい思い出を感じました。

(千葉県 I・T様 女性)

亜吐夢金物館の記事を興味深く読ませていただきました。いつ
か訪ねてみたいと思います。「写真」はオフタイムの過ごし方
には最高だと僕も思います。

(埼玉県 B・N様 男性)

「圧力ってなに？」は図解で解りやすく、空気、水、油を利用して
の仕組みがうまく伝わりました。

(大阪府 K・M様)

金物の設計をしている工業デザイナーにスポットを当てた話を
読んでみたいです。グラフィック系のデザイナーとの違いなど
デザインの話はどうでしょうか。

(静岡県 N・S様 女性)

栃木市、石岡市、小田原市など、近代建築が残る街をエリアとして
特集していただけるととてもありがたいです。

(東京都 S・F様 男性)

編集後記

いつも「古今東西たてものがたり」を楽しみにしてくださっている
皆さま、このたびの休載は大変申しわけございませんでした。
私たち制作チームも、とても残念な気持ちでいっぱいです。一日
も早く事態が収束に向かうことを願うばかりです。さて、コロナ
自粛の最中、皆さまは何をして過ごしていますか？ 私は部屋の片
づけをして過ごしています。家にいるこんな時だから、ふだん
できないところも！と意気込んでみたものの、本の整理をすれば
捨てる雑誌を読んだり、捨てようと思っても「やっぱり取っ
ておこうか」と元に戻したり、進んでいるのが後退しているの
かわかりません。こうなったら長期戦ですね。 (収納上手になりたい)

INFORMATION

動画で解決！

アトム製品のご紹介や使い方ガイドなどを
動画でご覧いただけます

アトムリビンテックHP「atom動画ギャラリー」から
ご覧いただけます。

www.atomlt.com/atom_tv



卸売事業部 稲葉 健

アトム商品取り扱い代理店への卸営業を担当

若い頃の趣味は「動」が中心で、友人と企画し
てはマリンスポーツ・登山・スキー・サイクリン
グ・キャンプ・ゴルフなどを、また、自身で企画
しては佐渡島・北海道・沖縄離島・ハワイ・グア
ムの一人旅など、度胸試しの意味も兼ねてさまざ
まなことにチャレンジしてきました。これらの経
験を通じた人との出会いで教えられることが沢
山あり、自身の成長に大いに役立ったと、とても感
謝しており、かけがえのない貴重な体験がで
きたと思っております。

味を持つことで自叙伝を読む流れになりました。
そこから著名人と呼ばれる方々の自叙伝を多く読
みあさりました。リアルであることで受け入れ
やすく、現在の自身に投影することも楽しみのひ
つとなりました。さらに、そこから歴史物に入り
まずは幕末・明治維新が中心となり、ここ数年は、
室町後期・江戸前期といったところへと興味が移
ってきました。特に信長・秀吉・家康の三英傑に
は興味が尽きません。



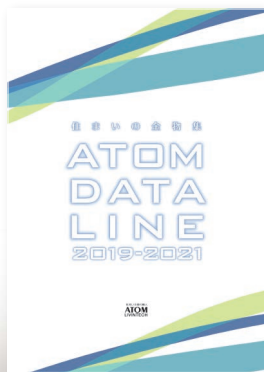
山岡荘八が描く三英傑は何度も読み返しています

個人情報の取り扱いについて

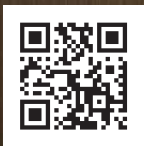
読者プレゼントにご応募いただいた皆さまの個人情報は、プレゼント発送のほか、商品情報や弊社個展の招待状等の発送に利用させていただく場合がございます。これらの発送停止をご希望される場合には、速やかに対応いたします。詳しくは弊社HPのプライバシーポリシーをご覧ください。



New!



人に寄り添い 住まいを飾る



www.atomlt.com/catalog/

住まいの飾り職人

ATOM LIVINTECH アトムリビントック株式会社

■本社 / 〒110-8680 東京都台東区入谷1-27-4 TEL.03-3876-0600 (代表)

特販事業部 TEL.03-3876-0603 FAX.03-3876-8833

卸売事業部 TEL.03-3876-0602 FAX.03-3876-4435

■アトムCSタワー / 〒105-0004 東京都港区新橋4-31-5

アーバンスタイル事業部 TEL.03-3437-3673 FAX.03-3437-3565

亜吐夢金物館 TEL.03-3437-3440 FAX.03-3437-3565

■アトム住まいの金物ギャラリー大阪事業所 / 〒564-0052 大阪府吹田市広芝町18-5
TEL.06-6821-7281 FAX.06-6821-7282

■札幌営業所 / 〒060-0907 北海道札幌市東区北七条東三丁目28-32 井門札幌東ビル1F
TEL.011-748-3113 FAX.011-753-3015

■前橋営業所 / 〒371-0805 群馬県前橋市南町3-72-7
TEL.027-223-2651 FAX.027-223-2661

■広島営業所・C/Dセンター / 〒733-0037 広島県広島市西区西観音町8-6
TEL.082-291-4235 FAX.082-291-4880



www.atomlt.com