

ATOM

あとむにゆうず 144

金物達人のおもしろ情報

2005
SUMMER

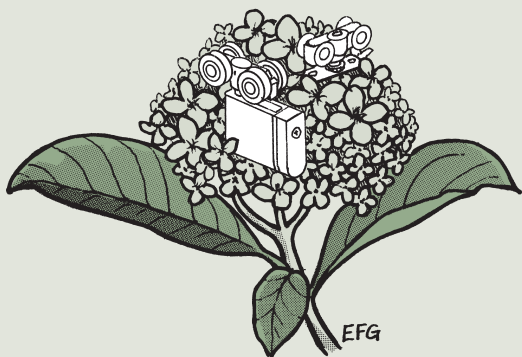
NEWS

緑陰号

特別寄稿

ウインザーチエアが語るもの

— V & A 美術館にて



紫陽花(あじさい)

うっとしい長雨を吸いこむかのように
その鮮やかな色合いを楽しませてくれた。
花占いは、「七変化」の別名から、ひとの
心の移り気を戒める。花ことば・無情

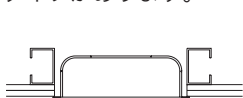
安心を未来へ

100 シリーズは公共施設等の環境に最適な消火器ボックスです。

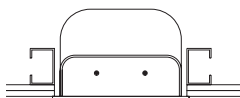
- 消火器表示部はアルミダイキャスト製、豊かな立体感を表現しています。
- 壁厚に対応して半埋め込み、全埋め込みと取り揃え、全埋め込みにはアクリル扉付きもラインナップいたしました。

壁面への取り付け方

壁面より85ミリの深さの半埋め込みタイプと179ミリの全埋め込みタイプがあります。



半埋め込み



全埋め込み

※半埋め込みタイプは消火器本体が消火器ボックス表面よりも突出しますのでご注意ください。



〈WH101A-W〉



〈WH101B-W〉



〈WF102C-W〉

木陰だとほっとする季節になりました。さて、生き字引ということばの説明はどのように？と思い、広辞苑をひらいてみました。

「経験を積み、よく物事を知っていて、その人に聞けばすぐ分るといような人。ウオーキング・デイク・シヨナリー」とありました。英訳もあるだけに納得です。いま関心の高い「ウオーキング」している辞書、すなわち生き字引なのでした。

思い当ることがあります。こういう域の方に遭遇して「物事がよく分った」あと、お礼とともに賛辞を呈すると、ご本人はいたく照れて「私なんぞ、○○さんに較べれば生き字引などマダマダ……」と謙遜されます。奥床しい方々が多いビジネス社会です。こういう方は心の若さと好奇心を大切にしながら、自分の好きな分野を究めつつ自分のヒキダシにきちんと収納されておられるのだと感嘆します。

昨今のITの発達で分らないことを知る選択肢は大いに広がりました。ただ、もう少し専門的にここが分らない——などというとき、生き字引氏の頼もしさは格別です。いまも不变

「選・奨・一・言」

です。日常の例でも、商品の問合せに「少々お待ち下さいませ」が多発されるようでは失格でしょう。

資料のポリリウムは増える一方で、日頃いかにそれらを自家薬籠中のものにしているかが、全社員一人ひとりの喫緊の課題です。日頃の研鑽が欠かせません。そこで今回は、全社一丸となつての選奨一言はいかがでしょうか。選奨一丸とも書きましよう。選奨はよりよいものを選んで推奨すること。一言は簡単に明瞭に——です。機能商品に関してのお客様のご質問が特に深化（進化）しつつあります。単に資料の説明にとどまらない補完的・専門的なポイントの適確なお答えが、つとめて参ります。



自家薬籠中のもの＝自分の薬箱の中の薬のように、いつでも自分のために役立て

得る物や人。

思うままに使いこなせるもの。

広辞苑（第4版）岩波書店

ATOM NEWS

あとむにゅうず

144 2005

R100

小誌は資源の有効利用のため、古紙配合率100%再生紙を使用しています。

C O N T E N T S

特別寄稿 | SPECIAL CONTRIBUTION

ウインザーチェアが語るもの・山永 耕平 4

株式会社への法人化改組50周年記念
50年のあゆみ（その3）—— 9

ATOM 札幌営業所開設のお知らせ—— 10

製品情報 ①4 13

FAQの話 PART 28 15

「Z旗」を掲げる —— 16

カナダの景色をおみやげに —— 19

クイズ大恥小恥（第57回） 20

ウィンザーチエアが語るもの

—V&A美術館にて

山 永 耕 平



盛

夏、7月は最も日本独自の生活スタイルが育まれる納涼の季節です。しかしながら、このようにうだるような暑さが続くと、思い出すのは涼しくさわやかな英国ロンドンでの生活です。ヴィクトリア&アルバート美術館における約半年の海外研修を終えて帰国したのは4年前の2001年、あの「9.11」はあくる日の夜

のことでした。あまりにも簡単な出国手続きに不安を拭えきれなかった矢先の出来事でした(その日後ヒースロー空港は厳戒態勢)。出かけたのは4月中旬でイギリスの気温は10度以下、ロンドンの日は長く薄暗い日々が続いていました。おりしも10年振りのジャパン・イヤヤー(Japan 2000)に沸き立っていました。ヘンリー8世が鹿狩りの場所として使い、のちのスチュアート家時代には競馬場としても利用されたハイド・パークでは大々的に日本をアピールするイベントが開催されていました。剣道や空手のほか人気を呼んでいたのは鎌倉・鶴岡八幡宮の流鏑馬で、矢が的中するたびに「ヤブサマー!!」の声が新緑のパークにこだましていました。日本で見たことのなかったものをロンドンで拝見することにな



▲ヴィクトリア&アルバート美術館正面、この時期にはガラス工芸アーティスト、チフリー展の垂れ幕が掲げられていた。

傍

ったのです。
らに1851年の第一回万国博覧会を記念して建てられたヴィクトリア&アルバート美術館(以下V&A)があります。ヴィクトリア女王が熱愛したアルバート公が博覧会を発案し、その功績を記念して名前



Oliver Goldsmith

◀ロマン主義派のひとり。アイルランド生まれ。劇作家でもある。一時期ヨーロッパ各国を放浪した。短詩集『さびれた村』は農村優位を謳い上げながらも、通商が農業人口を激減させたことを嘆いている



▲V&Aの西方2キロのあたり「オリンピア」にもう一つの大規模な収蔵庫があります。厳重なセキュリティチェックののち、k・ヘイ女史の立会いのもとで詳しく実測ができました。

が冠せられました。コレクションは中世美術、ビザンチンや東洋美術、陶磁器からジュエリー、楽器などの他何万点もの展示品が11キロにも達します。応用美術の収蔵品は世界最高・最大の美術館で、大英博物館と双壁をなし、この中に特筆すべきは家具インテリアの収蔵品が異彩を

英国の最もすばらしい時期に研究の機会を得ることができ、膨大な資料と収蔵品の中から現代の椅子の変遷史の源流と目される「ウィンザーチェア」の研究に専念できたのは幸運なことでした。以前から気になっていたV&Aの収蔵品で、家具・インテリアの展示場（中央口の左手の階段を上がってすぐの場所、2001年に大

放っています。

私

がここを初めて訪れたのは1991年に遡ります。その後1996年にロンドン西方40キロのハイ

ウィカムで「ウィンザーチェア」を調査した（本誌102号に掲載）。そして2001年に再度海外研修の機会が訪れたのでありまし

た。4月から9月という

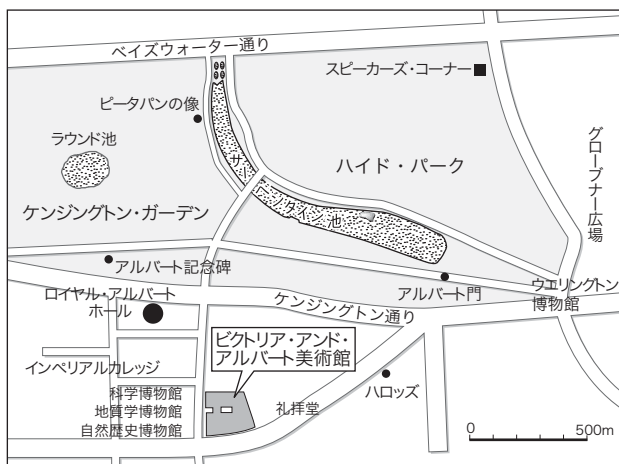
改装）の入り口に並べてあった3脚

の椅子の一つに調査の目的をしぼっていましたが、ファニチャー&ウッドワーキング・デパートメント（家具・木工研究部所）のキュレーター、K・ヘイ女史はじめスタッフのあた

こ

のウィンザーチェアが「ゴールドスミスチェア」と呼ばれるもので、トーマス・クリスピン著

の「イングリッシュ・ウィンザーチェア（1991年発行）」の中に紹介され、その引用文に「有名なイギリスの詩人で作家であったオリバー・ゴールドスミス（1728〜1774）が所有していたことによる。（中略）後にヴィクトリア&アルバートミュージアムに寄贈されたもの・・・」とあるのですが、



▲ロンドン都心西に位置するハイド・パークとケンジントン・ガーデンに隣接して、V&A美術館がある。ここは博物館、美術館が併存する、一大文化ゾーンを形成している

その資料そのものを直接この目で見ることができ「さすがにV&A」だと感慨深いものがありました。

ま

た、このゴールドスミスチェアは座面が後ろに3度（正確には2.7度）傾いています。その違いが座り心地を決定付ける微妙な角度を形成しているのですが、ジャック・ヒル氏の著書「カントリーチエア・メイキング」によると「椅子はイギリスにおいて16世紀半ば頃までは家庭内の家具の部類に含まれることはなかった。それ以前は中世の支配層のマナー・ハウス（荘園領主の邸宅）においてさえ、まだ広く知られてなくて、せいぜい領主が家長が使用する一脚だけという実情であった。家長以下のその他の者は背もたれのない低いスツールかベンチを日常生活で使用するにすぎなかった。後略」

というのです。長い間椅子は権威の象徴であって行儀よく座るもので、貴婦人方にしてもエレガントが求められました。後ろに傾斜させること自体が許されることではなかったのです。このことから推察するに、それは現代椅子の特徴を備えているといえます。それ故「ゴールドスミスチェア」はウィンザー型の原初的形態を保ちつつ、現代椅子への変遷史の生き証人としてただ一脚生き残り、二百数十年前の姿そのままをV&Aに留めているのです。

やまなが こうへい

九州産業大学芸術学部 教授
(社)日本インテリアデザイナー協会 理事
山永耕平デザイン工房 主宰

ORIGINAL EXHIBITION

2005住まいづくりと ATOMとの出逢い

展



9/7(水)・8(木)・9(金)
AM 9:30~PM 5:00
新宿パークタワーホール
(OZONE 3F)



9/14(水)・15(木)
AM 9:30~PM 5:00
大阪マーチャндаイズ・マート
(OMMビル 2F)

新宿パークタワービル 東京都新宿区西新宿

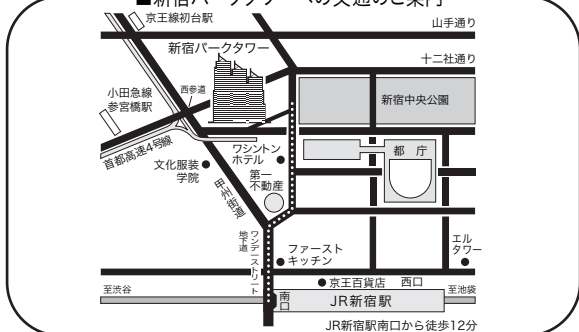
大阪OMMビル 大阪府大阪市中央区大手前

目で見て、触れて、確かめて。



- ▶ 自分の設計に適した金具がほしい設計士の方
- ▶ イメージ通りの金物を探しているデザイナーさん
- ▶ 施工しやすい金具を使いたい工務店のみなさん

■新宿パークタワーへの交通のご案内



■大阪マーチャндаイズ・マートへの交通のご案内



ご来場ご希望の方は、直接下記「亜吐夢金物館」「ATOM住まいの金物ギャラリー大阪」まで、案内状をご請求下さい。

■ショップ&ショールーム 亜吐夢金物館 / 〒105-0004 東京都港区新橋 4-31-5 TEL.03(3437)3440 FAX.03(3437)3565

ATOM 住まいの金物ギャラリー大阪 / 〒564-0052 大阪府吹田市広芝町 18-5 TEL.06(6821)7281 FAX.06(6821)7282

★ATOMのホームページもご覧ください。 <http://www.atomlt.com/>

1980年（昭和55年）1月

東京都港区にショップ&ショールーム「亜吐夢金物館」を開設。
（現在、建屋新築のため仮ショールームに移転し営業中）

昭和55年の年頭、商売柄にも似合わぬショールーム「亜吐夢金物館」を港区新橋に開館した。その目的は、家具金物と建築金物とを問わず、生活に関わる総ての内装用金物の意匠や機能について、実質的な金物選択者である建築設計者やデザイナー、並びに最終需要家の「生の意見・要望」をいち早く直接に捉え、製品開発への資料源として活用し、併せて金物に関する情報を提供する場としてご利用願ひ、選択者・使用者側と制作者側との「相互の交流」を求めるためであった。



1984年（昭和59年）7月

3代目社長高橋良男が代表取締役会長に就任。
併せて、高橋良一が4代目代表取締役社長に就任する。

「ATOM NEWS」発刊

1980年（昭和55年）12月に第1号を発刊。以来、あしかけ26年、休むことなく隔月刊誌として発行してきました。

1号から48号まではA4大型サイズでした。当時好評を得た記事に「話」シリーズ（金物の材質、製造方法、表面処理などを詳説した話シリーズ）、「金具の歴史」シリーズ、「錠と鍵の話」シリーズ、「I love 映画」シリーズなどの連載がありました。49号から、どこでも読めるようにと現在のコンパクトなサイズになりました。



50 年のあゆみ

その3 1974年10月～1984年9月

本年は弊社創業102周年にして株式会社設立50周年の年にあたります。小誌ではそれを記念し、142号から数回に亘り、10年刻みで、50年の歩みを振り返っております。

今号は、株式会社設立20周年の1974年10月から1984年までの10年です。

1979年（昭和54年）9月

折戸・上吊り式引戸システム金具を開発、発売

1970年当時はまだ折戸は、住宅の中にはほとんど使われていなかった。せいぜい倉庫や公共施設などの一部に見られるくらいであった。

高度経済成長が極みに達し、家庭には物が溢れていく反面、家の中は狭くなる一方の我国の状況を見るにつけ、近い将来、省スペース形式の折戸が(場所によっては)引戸やドアに取って代わるであろうと予見し、業界に先駆けて住宅用折戸金具を開発、社会に提案していった。

発売当初は、そう簡単には採用してもらえず苦戦を強いられたが、パンフレットの大量配布や度重なる商品説明会などの地道な活動の結果、徐々に採用を得、後に爆発的な普及を見るに至った。



HD システム金具

ATOM INFORMATION

札幌営業所開設のお知らせ

拝啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。
亦、平素は格別のお引き立てを賜り、誠に有難く厚く御礼申し上げます。

扱て、ご高承の通りの厳しい経済環境ではございますが、北海道地区に於ける新たな営業拠点として、平成17年7月11日より下記の通り札幌営業所を開設する運びと相成りました。今後とも、お客様のサポートには万全を期し、サービスの維持向上に努めて参る所存でございますので、何卒、相変わりがませぬご愛顧ご支援を賜りますよう謹んでお願い申し上げます。

敬具

記

所在地：〒060-0907

北海道札幌市東区北七条東三丁目28-32 井門札幌東ビル1F

電話番号：011-748-3113

FAX番号：011-753-3015

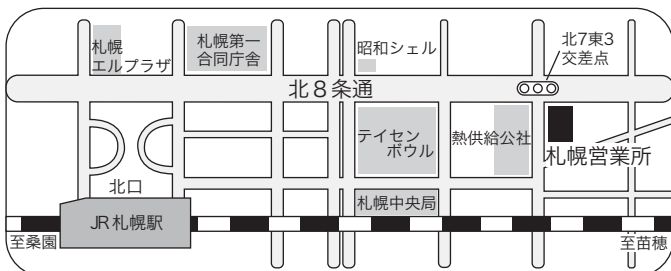
所 長：池井 正彦

最寄り駅：JR札幌駅 北口 徒歩10分



◀ビル概観

▼営業所正面



JR札幌駅北口より徒歩10分



<http://www.atomlt.com/>

ネットで建築・家具金物が買える! アトムオンラインショップ

アトムリビンテックのホームページでは、今までのコンテンツに加え、ホームページでお買い物ができる、『アトムオンラインショップ』がオープンしております。素人の方が取り付けられるDIY商品（ドライバーひとつで取り付けられる物）からプロ仕様の商品（専用工具を必要とするもの）まで様々な商品を取り揃えてございます。

新たに購入できる製品

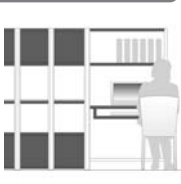
ルシアートロングハンドルシリーズ



NOMOS木製レバーW1シリーズ

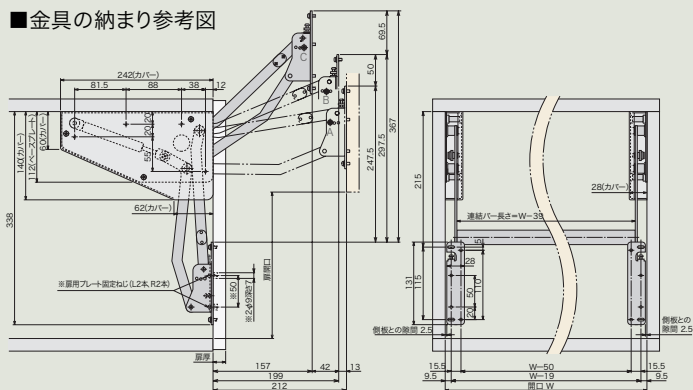


新発想組立て家具アルボシュルフ



- 掲載商品点数約1300点 今後随時増やしていく予定です。
オンラインショップに関するお問い合わせは下記までお願いします。
onlineshop@atomlt.com

■金具の納まり参考図



※扉用プレート固定ねじ位置にφ9(深さ7以上)の穴を設けてください。
※取手は扉の中央部に取付けるようにしてください。

■金具仕様表

品 名	材質・仕上げ	価 格	入 数												
本体  ※写真はR側です	[主材質] SPCC [仕上げ] シルバー塗装 [添付品] 本体固定用：Ⓜなベタッピンねじ 3.5×16 8本 <table><tr><th>名 称</th><th>扉重量</th><th>品 番</th></tr><tr><td>軽重用</td><td>～ 3kg</td><td>AY 0022</td></tr><tr><td>中重用</td><td>3kg ～ 5kg</td><td>AY 0001</td></tr><tr><td>重重用</td><td>5kg ～ 8kg</td><td>AY 1111</td></tr></table> ※使用するガスピリングの種類を選定してください。	名 称	扉重量	品 番	軽重用	～ 3kg	AY 0022	中重用	3kg ～ 5kg	AY 0001	重重用	5kg ～ 8kg	AY 1111	¥18,500	1セット 本 体 L-R 各1 プレート L-R 各1 カバー L-R 各1
名 称	扉重量	品 番													
軽重用	～ 3kg	AY 0022													
中重用	3kg ～ 5kg	AY 0001													
重重用	5kg ～ 8kg	AY 1111													
扉用プレート  ※写真はR側です	[材 質] SPCC [仕上げ] ニッケルメッキ [添付品] アルミ枠用：Ⓜなべ小ねじ M4×10 4本 木 扉 用：Ⓜなベタッピンねじ 4×16 8本														
カバー  ※写真はR側です	[材 質] ポリプロピレン [仕上げ] グレー [添付品] Ⓜなべ小ねじ(頭部グレー) M4×25 6本	注文コード 軽重用 002516 中重用 002517 重重用 002518													
連結バー 	[材 質] アルミ (A6063S-T5) [仕上げ] アルマイトシルバー [添付品] Ⓜなベタッピンねじ B1 4×16 ※キャビネット幅に合わせてカットしてご使用ください。	1,200mm ¥1,400 注文コード 002519 1,800mm ¥1,900 注文コード 002520	1本												

●資料ご請求の方は、希望商品名・勤務先・住所・氏名・電話番号を明記の上、ハガキ又はFAXでご請求下さい。

■あて先：〒105-0003 東京都港区西新橋2-22-1 サンツー森ビル1F
 亜吐夢金物館内 an編集室 FAX：03-3437-3565

INFORMATION

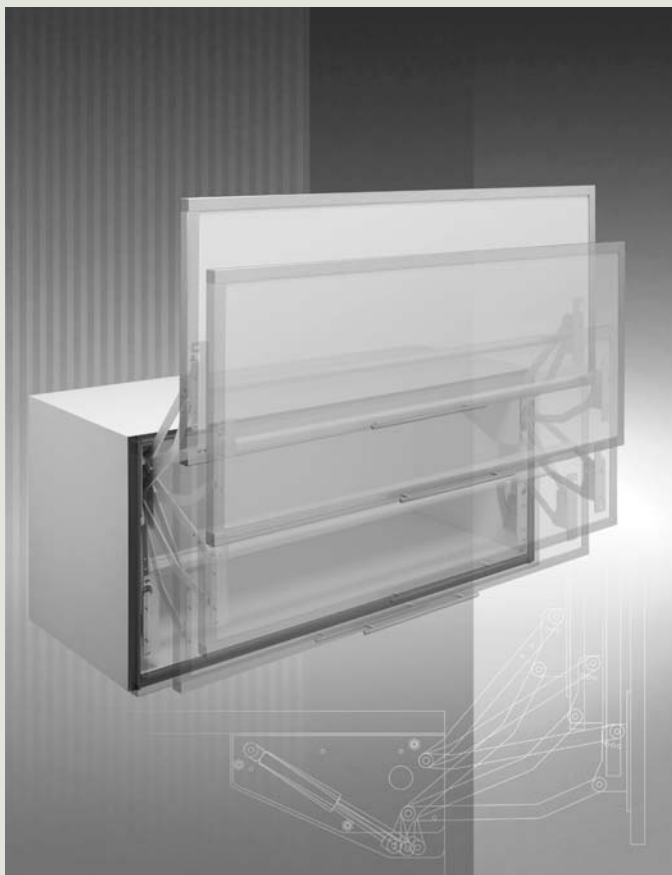
製・品・情・報・144

旬のアトム製品をご紹介しますページです。

NEW

スイングアップヒンジ

- キッチンの吊戸棚、食器棚、テレビボード等の収納に最適な、ガススプリングを使用したスイングアップヒンジです。
- 扉の開き高さを3段階に調整できます。
- 扉を3方向に調整できます。(上下±3mm、左右±2.5mm、前後±2mm)
- アルミ枠扉、木製扉に取付可能です。

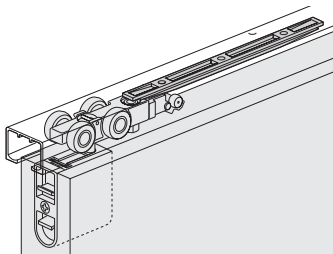


Q3

引戸が閉まる際のボタンという音や跳ね返りを防ぐ方法がありますか？

A3

HRシステム金具には、ブレーキ付きのランナーがあります。このランナーを使用すると、閉まる際に引戸のスピードが減速し、静かに引戸が閉まります。また引戸や柱に緩衝材を貼ることも有効です。



ポリパイルテープ

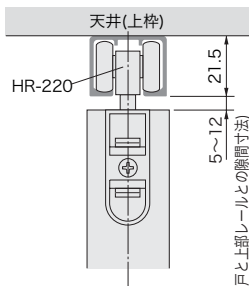
Q4

HRシステム引戸用で(下部ガイドにはKSD-400を使用)、設計ガイド「金具の収まり図参考図」中の「戸の高さの寸法の求め方」によると、上下の隙間合計寸法(上部レールと戸の隙間+下部隙間)は18mm必要となりますが、もっとも少なくすることは出来ませんか？

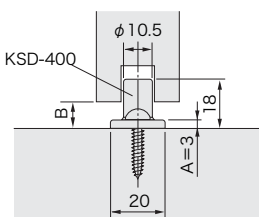
A4

できます。設計ガイドにおける「戸の高さ寸法の求め方」は、上部吊り車が有している上下調整範囲をフルに活用できることを条件に式を設定しております。もし、上部隙間を最大までとる必要がないとお考えの場合は(すなわち、調整代をそんなに必要としない)、その分隙間を少なくすることができます。ただし、調整代は現場での思わぬ寸法誤差やたわみ等に対応できるようにとの考えから設定されていますので、調整代が少なくなる程その対応範囲が少なくなるということは予めご承知ください。

上部



下部



隙間を少なくしたい場合は、この寸法を
12mm以下ただし5mm以上に設定する

戸の高さ=枠の内寸高さ-21.5mm(上部レール) - $\boxed{12\text{mm(戸と上部レールの最大すきま)}} - 3\text{mm} - A$
※上式で戸の高さを求めることにより、「戸と上部レールのすきま寸法範囲」で戸の上下調整ができます。
※上式の3mmは、戸を下に調整した際、戸を下部ガイドに接触させないための逃げ寸法です。

皆様も何かご質問などがあるときは一度ホームページのFAQをご覧ください。また、直接のご質問も受け付けております。

●ご質問はこちらへ E-mail : faq@atomlt.com

金物に関するFAQ Part 28

FAQ (Frequently Asked Question) は、よく訪ねられる質問のことを言います。当社のホームページや総合カタログにも金物に関するFAQのページを設けております。そのいくつかを毎号アトムニュースの誌上で紹介しております。

— その1. 折戸に関するQ&A —

Q1

カタログに示されている戸厚対応範囲よりもさらに2mm薄い引戸に使いたいのですが、可能でしょうか？

また、何を基準に戸厚対応範囲を設定しているのか教えていただけますか。

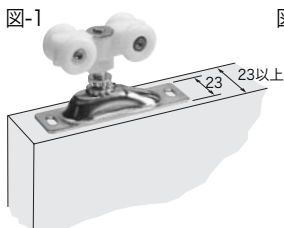
A1

戸厚対応範囲は、次の条件から設定しています。

①金具自体の寸法(図-1)、②取付ねじの長さ寸法、③戸に掘込加工をして取り付ける金具の場合、加工後の板厚残り代が最低何mm必要か(図-2)。以上の条件をチェックしながら各金具の対応範囲を設定しております。

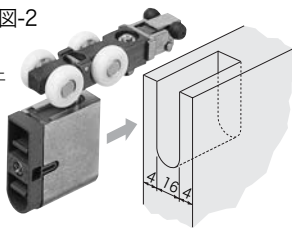
そのうち上記の③の条件については、弊社では残り代を4mm以上とっていただく事を条件として、戸厚対応範囲を設定しています。(現実には引戸の材料とか引戸が使われる環境の違いによって条件は微妙に異なるはずですが)

図-1



金具の幅が23mmだから
戸厚は23mm以上

図-2



掘込み幅が16mmだから
戸厚は24mm以上

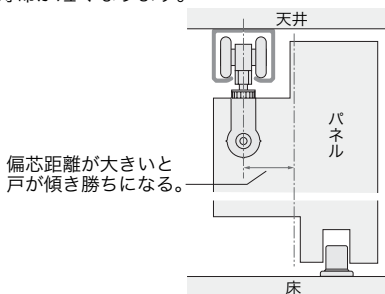
Q2

上吊式引戸金具を黒板(ホワイトボード等)の平行移動用として使えますか？

A2

アトム上吊式引戸システム金具は屋内の木製建具として開発されたものですが、各システム金具の使用範囲内であれば対応することが出来ます。

ただし、戸の荷重が金物に対して偏らないようにはいる配慮が要ります。金物に偏った荷重が掛かったまま使用すると金物の寿命が短くなります。



「Z旗」を掲げる

— 夏の曳船サプリメント号を

本

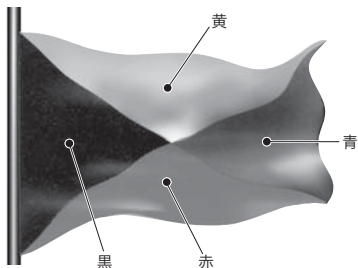
年は近代史の一面でいくつかの節目の年です。「戦史」という切口でみると、4年間にわたった第二次大戦の終結(1945年)から還暦60年の年にあたります。また、1年6ヶ月間砲火を交えた日露戦争も1905年に結着しました。100年前です。いずれも我国の命運を堵した一大事件でした。

『歴史街道』(6月号・PHP研究所)の特集は「日本海海戦」。私事原稿の切日を控えてまさにZ旗状態^①で机に向った本日が、その海戦当日なのでした。これには驚きました。道理で朝のTVニュース、また昼のラジオでロシア国内の記念行事まで流していた訳です。

わばサイン・フラッグです。その中の「Z旗」が伝える本来の意味は、『タグボート(曳き船)が欲しい』ということとです。1905年の当日、当時の日本海軍ではそれとは別の独自の意味を旗に付与しました。それはZがアルファベット最後の文字でもあることから「この海戦に敗れることがあれば、もう後はない」という決意を全艦艇に伝えるためのものにしたのでした。

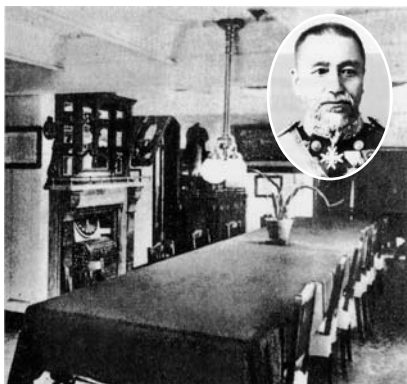
初

めて用いたのは、トラファルガー海戦(1805年)のときのネルソン提督であつたとされています。筆者なりに調べてみました。その時までには右眼・右腕を失っていた程の、歴戦筋金入りのネルソン提督が、フランス・スペイン連合艦隊をトラファルガー沖で撃滅してから、明治38年(1905年)は丁度100年後のことでした。バルチック艦隊との海戦までに、十二分に戦史を調査し、研究し、作戦を練りに練つたであろうことから、故事に做つた「Z旗」を掲げることとその中の重要な一つであつたろうと



▲ Z旗 1905年8月27日 午後1時55分、バルチック艦隊を目前に、連合艦隊旗艦「三笠」のマストに、黄・赤・黒・青で染め分けられた信号旗が掲げられた

思います。往時の海戦は大勝利で、ナポレオンのイギリス進攻の意図をくじきました。この戦いでネルソン提督は戦死しています(享年47歳)。日本海海戦で、連合艦隊(東郷平八郎司令長官)は「皇国ノ興廢コノ一戦ニアリ、各員一層奮勵努力セヨ」の意味を籠めてZ旗を掲げました。



▲旗艦「三笠」の長官公室

1902年（明治35年）に完成した戦艦。常備排水量15140トン。速力18ノット。30センチメートル砲門などを備える。1926年（昭和元年）から横須賀白浜海岸に固定保存。円内は東郷平八郎司令長官

全員の士気を高揚させるためです。各艦の中には意味を解せぬ水兵もいたようで、ある士官は「今日こそ頑張らんと、お国が亡びる。みんなしつかりやれ」と噛み砕いて伝えたといわれています。

同じ意味（同義語）で、精励・恪勤があります。こちらの方は奮励努力よりももう少しビジネス的かも知れません。「つとめはげむこと。力を尽

最

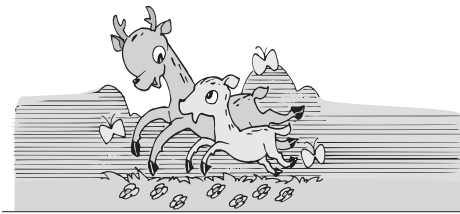
近、この精励・恪勤を地でいった旧友が天逝しました。動の時節を前に、かなしみの深さと同時にいのちの儚さを、いまもって無残な気持で引きずっている始末です。青春・朱夏・白秋・玄冬とは季節を色名で表わす言葉ですが、人生にもなぞられて使います。強壮な人が実りの白秋を待たずに、永遠に旅立つということは現代が長寿社会にあるだけに何とも悔恨の念が心に残ります。

この、長寿社会を表す「平均寿命」のほかに、「健康寿命」という日々の生活の質（QOL）を重要視する新しい健康測定指標が生まれています。WHO（世界保健機構）が平均寿命とともに国際比較できるように公表しました。日本は今これでも男女ともに世界一です。話が少々広がりすぎ

ましたが、ビジネスの世界では国際化、IT化などスピードもスケールもそして、仕事のやり方も複雑化してきています。そのため仕事人間への負荷、つまり精神面への刺激・圧迫・緊張——疲労は想像以上のものがあります。肉体面の疲労と密着しているとは申しても、健康診査（ドック）項目に「気疲度」が加えられて、数値で示されるようになるには、まだ時間が掛りそうです。

宮澤賢治の『雨ニモマケズ』にある「イツモシズカニワラツテキル／ヨクミキキシワカリ／ソシテワスレズ」の詞のように、内なる闘志を漲らせて精励・恪勤を実践していた彼の総力・疲労に思いが至ります。今年の夏休みから遅ればせながら筆者も「自分を休ませてやろう」と決めることにいたします。

掉尾になりました。日頃仕事人間でご精励の諸兄姉各位、自分自身の曳船「サブリメント号」という名のタグボートが欲しい」と、本来の意味の「Z旗」を掲げて下さい。よい夏休みになされますように。（吐夢僧也）



ここから先は気象が厳しいため生息できないと高木が自ら判断した境界線（標高約2000m）を引くようにして森林が続く。森林限界から山頂までは草木のまったく生えない岩肌を呈している。また、山羊、鹿、狼など、遠くからだったが野生動物も発見できた。数々の山、湖、氷河を観光して、大自然の中のちっぽけな自分を再確認した。



3日目はバンフをあとにし、空路にてトロントへ。お目当てはナイアガラ滝。夕食後、ライトアップされた滝を夜景モードでいかに美しく



カメラに残すかで4人が4人ともそれぞれに格闘。三脚なしで手ブレを抑えるのにみんな一苦労した。翌日午前には霧の乙女号に乗船し、カップパの上からずぶ濡れになりながら滝壺へ近づいた。午後はバスで移動し、ナイアガラオンザレイクの街を観光。花々があちら

こちらに咲き乱れる春先のカナダは、一部の湖がまだ凍ってはいたものの、旅費も手頃でなかなかよい。

力 ナダ最後の夜は、世界一高い展望台のあるトロントのシンボル、CNタワーに昇った。日没前からどっぷり日が暮れるまで数時間居座り、夕日モード、夜景モード、はたまた人物プラス夜景モードを使い分け、必死にカメラを構えた。もしや4人とも、実際の景色よりカメラの液晶を覗いていた時間の方が長かったのではないかと。旅行中一人おおよそ250枚、4人合計で1000回以上ものシャッターを切った計算だ。

「もし今ここに祖母がいたら。」私と母にとってはそういう想いを繰り返しながらの旅だった。来週末はプリントした写真を手にいよいよ母が新潟から上京する。私と母の2人で、祖母に嫌と言うほど写真を見せるのだ。

（特販事業部 大塚真紀子）



カナダの景色を おみやげに

ゴールデンウィークを利用し、母親とカナダ旅行へ行ってきた。もともと私はメンバーに入っておらず、母が自分の親である祖母をカナダに連れて行きたくて進めていた旅行計画だった。83歳の祖母は幸い足腰も丈夫。それなのに、私と母があの手この手を使って旅行に誘っても祖母は1ミリも譲らず、「団体行動に遅れて迷惑をかけるといけなから、遠慮する。」ときっぱり断られてしまった。

11年前に亡くなった祖父も生前カナダへ旅行したことがあった。当時夫婦2人で行けばよかったのを、事情により祖母だけが留守番となった。今でも祖母の家のリビングには、その時のカナディアンロッキーの大きく引き伸ばされた写真が額に入って飾られている。その写真を見るたび母は、「おじいちゃんが見たのと同じ景色を、いつかおばあちゃんにも見せてあげたい。」と考えていた。母は祖母と一緒にいこうと申し込んでいたカナダを、サーズや直前の体調不良で過去2回もキャンセルしている。今回は3度目の正直だった。最終的に祖母を説得できなかった母は、旅行当日もその話をすると少しだけ涙ぐんでいた。祖母の心をととう動かせなかった自分が悔しかったのと同時に、自分の母の「老い」を実感したのだろうか。

今回仕事で都合がつかなかった夫はやむなく留守番。それから祖母に変わって参加してくれたのは、私と2つ違いの弟と、ガールフレンドのまりこさんだった。まりこさんとは母も私も今回が初対面。どう考えても居心地の悪いこのメンバーでの旅行によくぞ来てくれたものだ。2人のお陰で、2人旅よりも4人旅の方が数倍楽しいものになった。

旅行日程は全6日間。1日目と2日目はカナディアンロッキー観光の拠点である、バンフにステイ。美しい山並みと、ショッピング

も十分に楽しめるリゾート感覚溢れる街がとっても気に入った。ところどころに氷河を残した山の景色は、やはり日本のそれとはまったく異なる。興味深かったのは、「森林限界」という自然現象を目の当たりにできたこと。

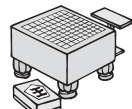


?!?!この常識!わかりますか?!?!

第57回

A、BまたはCから
正しいと思うものを
1つ選んでください。



1	2	3	4
流鎚馬 (やぶさめ)とは 何を走らせながら 的に矢を射る?  A 馬 B 鹿	プロ野球で、今月 から始まったのは、 セリーグとパリーグ の〇〇戦? A 交流 B 南北	2本足で立ったり、 歩いたりして最近 人気の動物は?  A ケータウロス B レッサーパンダ	今回日本の俳優、 渡辺謙も出演して いる、アニメが 原作の公開中? 映画のヒーロー は?  A バットマン B ゴジラ
5	6	7	
マリア・シャラポフ といえば、何をし て有名? A パンチラ B テニス	将棋は何をとられ ると負け?  A 背後 B 王将	当社新製品 「スイングアップヒンジ」の特徴は? (ヒント:12、13ページ) A 扉を2方向にのみ調整できる。 B 木製扉にのみ取付可能。 C 扉の開き高さを3段階に 調整できる。	

回答欄	1	2	3	4	5	6	7
氏 名							
勤務先							
(勤務先・自宅) どちらかに○を 付けてください。 住 所	〒						
	TEL - -						

応募方法

ハガキ又はFAXに回答、氏名、勤務先、住所、電話番号をご記入下さい。
ホームページ上の応募フォームからも送れます。

また、FAX専用応募用紙もご用意しましたので是非ご応募下さい。

締 切 日：平成17年8月12日（当日消印有効）

賞 状：正解者15名様にそれぞれ1,000円相当のQUOカードを進呈。

（正解者が15名様を越えた場合には抽選となります）

当選者発表：次号アトムニュース誌上、9月10日以降の弊社ホームページ上

あ て 先

●〒105-0003 東京都港区西新橋2-22-1 サンツー森ビル1F

●FAX.03(3437)3565

亜吐夢金物館内 an編集室 宛

暑中お見舞い申し上げます

お陰様で、クイズ『大恥♪小恥』も50回目の大台をクリアして、一年余が経ました。読者の皆様の暖かいご支援の賜物と厚く御礼申し上げます。

お気づきのように、54回目から「読者応募用紙」(FAX)の同封を初めました。かねてからのご要望と、忙中閑のひとときに、気軽にクイズを楽しんで下さることを願ってのスタートでした。結果は絶大!?!?!です。以後、毎号従来の5~6倍にあたるアツイご回答が届くことになりました。一同、大いに感激しております。この分ですと、賞品枠拡大も視野に!?!?!です。

この上は、大恥をものともせず、「アトムオリジナル問題」を続々登場させて参りましょう。

サポーターの皆様、今後とも揮ってご応募下さいますよう誌上よりお願い申し上げます。

平成17年 盛夏



クイズ『大恥♪小恥』

(出題担当
アトム クロコダイル グループ
リーダー YALLIGATOR)

第56回 クイズ「大恥小恥」当選者発表

たくさんのご応募ありがとうございました。抽選の結果、下記15名様がご当選です。QUOカードをお送りいたしました。おめでとうございます。(全問正解率=95.4%)

蓮田ます美様(北海道) 服部 正様(東京都) 木村 茂夫様(大阪府)
諏江 博樹様(北海道) 五十嵐公一様(東京都) 宇加地雅之様(大阪府)
山本 茂子様(北海道) 町田 治子様(神奈川県) 石塚久美子様(兵庫県)
小川 英治様(栃木県) 中里角次郎様(神奈川県) 土田 拓矢様(徳島県)
斎藤 隆典様(群馬県) 橋本 愛子様(京都府) 楠本 忠様(長崎県)
(以上15名様)

クイズの正解	1	2	3	4	5	6	7
	A	A	B	A	B	B	C

7

JULY

イベント名		会 場	お問い合わせ先
1金	2土 住宅リホームフェア in 東京	東京ビッグサイト	(株)リフォーム産業新聞社 03-5537-5811
7木	9土 第3回国際オフィス機器展 OFME2005	東京ビッグサイト	リポーエグゼビションジャパン(株) 03-3349-8505
13水	15金 病院・福祉施設住環境フェア2005	東京ビッグサイト	病院・福祉施設住環境フェア事務局 03-3403-8615
15金	16土 建設技術展 2005近畿	インテックス大阪	建設技術展近畿実行委員会事務局 06-6941-2771
27水	29金 エネルギーソリューション & 蓄熱フェア '05	東京ビッグサイト	エネルギーソリューション&蓄熱フェア事務局 03-5220-3579

8

AUGUST

イベント名		会 場	お問い合わせ先
4木	6土 第37回 管工機材 設備総合展	東京ビッグサイト	第37回管工機材 設備総合展実行委員会 03-3866-9543
25木	27土 JAPAN DIY HOMECENTER SHOW 2005	幕張メッセ	(社)日本ドゥ・イット・ユアセルフ協会 03-3256-4475
26金	27土 第14回 ジャパン建材フェア	東京ビッグサイト	ジャパン建材(株) 営業企画室 03-3820-4141
29月	9/2金 第21回フルードパワー 国際見本市	東京ビッグサイト	日本工業新聞社事業部 03-3273-6183
30火	9/2金 2005分析展	幕張メッセ	(社)日本分析機器工業会 03-3292-0642
31水	9/2金 2005地球環境保護 国際洗浄産業展	東京ビッグサイト	(株)シー・エヌ・ティ 03-5297-8855

9

SEPTEMBER

イベント名		会 場	お問い合わせ先
1木	3土 第47回サイン・アンド・ディスプレイショウ	東京ビッグサイト	東京屋外広告美術協同組合 03-3626-2251
7水	9金 2005住 まいづくりとATOM との出逢い展 TOKYO	東京ビッグサイト	ショップ&ショールームアトム金物館 03-3437-3440
14水	15木 2005住 まいづくりとATOM との出逢い展 OSAKA	新宿パークタワーホール (OZONE33F)	ATOM住 まいの金物ギャラリー 06-6821-7281
15木	18日 日経すまいと リフォームフェア	大阪マーチャндаイズ・マート (OMMビル2F)	(株)日本経済新聞社 03-5255-2847
3/25金	9/25日 愛・地球博	万博会場	愛・地球博コールセンター 052-955-2005

(上記については、内容等をお問い合わせのうえ、ご利用ください。)

an
編集室

本社のある台東区入谷界隈では、入谷朝顔市が開催されました。鬼子母神境内を中心に約120の店が軒を連ねます。出勤時にはすでに朝顔を持ち帰る方もいらっしゃいます。すぐあとには浅草ほおづき市(7月9,10日)もあり、江戸下町の風物詩を味わうことができます。朝顔は育てやすい花でもあるそうです。みなさんも朝顔を楽しんでみてはいかがでしょうか。(吉)

アトム製品のお問い合わせ窓口

ショールームご案内

金物選び、迷ったらこちらへ。

見て、手にとって、確かめて下さい。

当社ショールームでは数千点に及ぶ弊社商品を展示しております。
実際に製品を見て、手にとって、デザイン及び機能を実感していただけます。



ショップ&ショールーム

亜吐夢金物館

〒105-0003 東京都港区西新橋2-22-1
サンツー森ビル1F

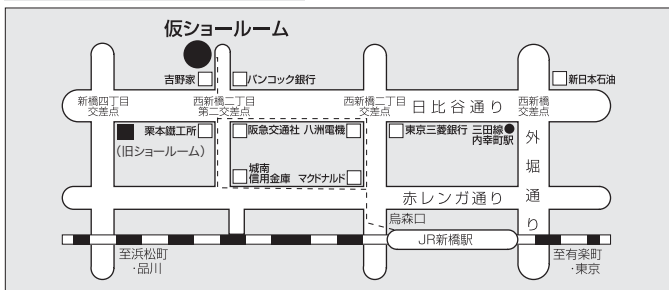
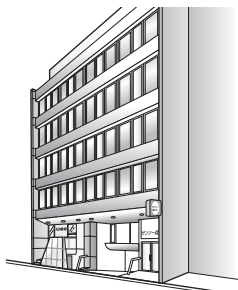
TEL 03-3437-3440

FAX 03-3437-3565

営業時間／10:00～18:00

定休日／土曜日・日曜日・祝祭日

JR新橋駅 烏森口より徒歩7分



ATOM 住まいの金物ギャラリー大阪

〒564-0052 大阪府吹田市広芝町18-5

TEL 06-6821-7281

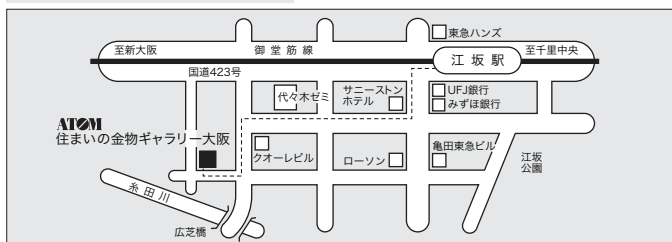
FAX 06-6821-7282

営業時間／10:00～17:00

定休日／土曜日・日曜日・祝祭日



江坂駅7番出口より徒歩7分





SINCE 1903/ATOMは
イキイキ住まいづくりを応援
します。

住 ま い の 飾 り 職 人

ATOM

アトムリビンテック株式会社

本 社
〒110-8680 東京都台東区入谷1-27-4
TEL 03(3876)0600

営 業 本 部 TEL 03(3876)0100
卸 売 事 業 部 TEL 03(3876)0602
特 販 事 業 部 TEL 03(3876)0603
オンデマンド事業部 TEL 03(3876)0619
総務部・経理部 TEL 03(3876)0607
開 発 部 TEL 03(3876)0609

亜吐夢金物館
〒105-0003 東京都港区西新橋2-22-1
サンソー森ビル1F
TEL 03(3437)3440

※亜吐夢金物館ビル建替えのため、上記
仮ショールームにて営業しております。

ATOM住まいの金物ギャラリー大阪
〒564-0052 大阪府吹田市広芝町18-5
TEL 06(6821)7281

札 幌 営 業 所
〒060-0907 札幌市東区北七条東三丁目28-32
TEL 011(748)3113

前 橋 営 業 所
〒371-0805 前 橋 市 南 町 3 - 72 - 7
TEL 027(223)2651

広 島 営 業 所
〒733-0031 広 島 市 西 区 観 音 町16-9
みさおビル1F
TEL 082(291)4235

C/Dセンター
〒340-0022 埼玉県草加市瀬崎町1336-4
TEL 0489(22)5551

<http://www.atomlt.com/>

あとむにゅうず

★編集・発行

アトムリビンテック(株)
亜吐夢金物館 an編集室

印刷協力：(株)野口美術印刷
DTP協力：(有)ワイド企画